

సిండ్ బాద్ అద్భుత యాత్రలు

బొగ్గొద్లో ఒక గొప్ప వర్తకు యండేవాడు. అయిన వద్ద అపారమైన ధనమూ, ఇతర సంపదా ఉండేది. అయిన గొప్ప వాత; పేదలకు విరివిగా దానపఠ్యాలు చేశాడు. ఆ వర్తకుడికి సిండ్ బాద్ అని ఒక కొడుకు ఉండేవాడు.

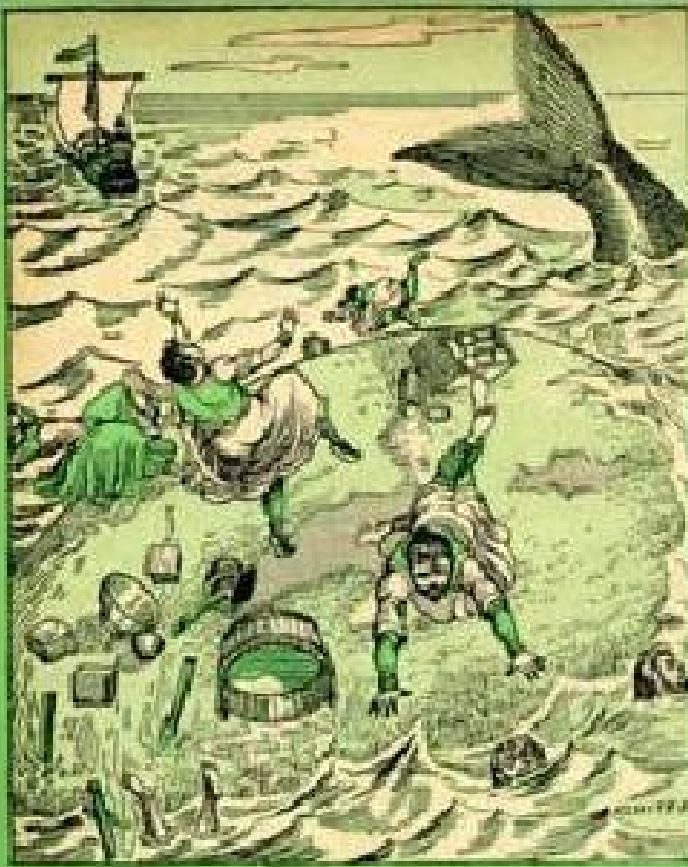
తండ్రి చనిపోయి సిండ్ బాద్ యుక్త వయస్కుడయి సరికి తండ్రికి గల అన్ని అంతు అతనికి సంక్రమించింది. అతను తన యాతువారీని కొందరిని చేరదీసి, వారితో సహా తింజీనా, తాగుతూ, విలాసాలలో ముణిగితేలుతూ, డబ్బును మంచి నీరులాగా బయ్యచేస్తూ మహారాజులాగా కొంతకాలం గడిపాడు. కూర్చుని తింటే కొంతలు తరుగుతూ యన్నట్టు, సిండ్ బాద్ కు ఉన్న డంతు చూస్తూండగానే హరించి పోయింది.

అప్పు కతనికి జ్ఞానోదయమయింది. సర్వవాశనం కాకమునుపే అతను తనకు మిగిలినదంతా ద్రవంగా మార్చుకుని, అ డబ్బుతో నౌకావ్యాపారం చేయాలనీ, దాని వంశతో ప్రపంచం చూడాలనీ నిశ్చయించుకున్నాడు. అతను తన వద్ద ఉన్న డబ్బుతో సరుకులు కొని, బాగ్దాదు నుంచి బయలుదేరుతున్న వర్తకనౌక ఒకదానిలో ఏక్కాడు. ఆ నౌక నది వెంబడి బస్రా నగరానికి పోతున్నది. అందులో ఇంకా చాలామంది వర్తకులు తమ సరుకులతో ప్రయాణం చేస్తున్నారు.

బస్రా నుంచి సముద్రయానం ఆరంభమయింది. సముద్రం మీద అనేక దీవుల వద్ద నౌక నిలిచింది. వర్తకులు తమ సరుకులను అమ్ముటమూ, ఇతర సరుకులకు మారకం వేసుకోవటమూ చేశారు. తరవాత

మొదటి యాత్ర





కొన్ని వారాలపాటు భూమి కనబడకుండానే ప్రయాణం సాగింది.

చివరకు నౌకకు ఒక అందమైన అకు వచ్చని దీవి కనిపించింది. సరంగు నౌకను ఆ దీవి వద్దకు చేర్చి లంగరు దింపాడు. వర్తకులందరూ తాళ్ళ నెచ్చెనల మీద దీవి పైకి దిగారు. వర్తకుల వద్ద అహరవదా ర్థాలూ, వంటపాత్రలూ ఉన్నాయి. కొందరు నివ్వు చేసి వంటలు ప్రారంభించారు. మరి కొందరు సరదాగా ఏకాళ్లు కొట్టారు. అంకా కొందరు దీవిలో కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకున్నారు. సిండ్బాద్ వంట చేసు కున్నారు, తరవాత ఏకాళ్లు చేశాడు.

అంతలో ఉన్నట్టుండి అదీవి ఒక్క సారిగా కంపించింది. దాని మీద నిలబడి ఉన్నవారంతా కుప్పకూలిపోయారు. భయాంభోళనలు వారిని ముంచెత్తాయి. అంతలో నౌకలో నుంచి సరంగు అనేకంగా కేక పెట్టాడు. "ప్రమాదం! వచ్చేయ్యండి. అదీ దీవి కాదు, బ్రహ్మాండమైన తిమింగిలం. అది మంటల వేడికి కదులు తున్నది. మునిగిపోయింది! చచ్చిపోతారు, వచ్చేయ్యండి"

ఈ మాటలు వింటూనే వర్తకులు ఎక్కడి వస్తువులను అక్కడే వదిలేసి, ప్రాణాలు దక్కించుకోగలందులకు నౌక కని పరిగెత్తారు. త్వరలోనే నౌక లంగరు ఎత్తి కదిలింది. కొందరు వర్తకులు నౌకను అందుకోగలిగారు గాని, మరి కొందరు అందుకోలేక పోయారు. వారిలో సిండ్బాద్ కూడా ఉన్నాడు. అంతలో తిమింగిలం మునిగి నే మునిగింది. నౌకను అందుకో లేకపోయిన వారంతా, సిండ్బాద్ సహా, సముద్రం పోయారు.

మిగిలినవారి మాట ఏమైనా, సిండ్బాద్ అదృష్టం వాగుండి అతనికి ఒక కొయ్య తొట్టి దిక్కింది. అందులో ఎవరో వర్తకులు బట్టలు యాదించుకున్నారు. ఆ తొట్టి

మిగిలినవారి మాట ఏమైనా, సిండ్బాద్ అదృష్టం వాగుండి అతనికి ఒక కొయ్య తొట్టి దిక్కింది. అందులో ఎవరో వర్తకులు బట్టలు యాదించుకున్నారు. ఆ తొట్టి

సమగ్రము

సహాయంతో సిండ్ బాద్ సముద్రం మీద
తెరి ఉండగలిగాడు. అతను ఎంతో శ్రమ
పడి, బోర్లాపడి తేలుతున్న ఆ తెల్లపైన
ఎక్కి కూర్చుని, కాళ్ళతో నీటిని వెనక్కు
తోస్తూ నౌక కని పోవడానికి ప్రయత్నిం
చాడు. కాని నౌక, తెరదాపంబ్బిటిని ఎత్తి,
శీఘ్రంగా ప్రయాణిస్తూ, కొట్టిపెడలోనే
కనుమరుగైపోయింది. అంతలోనే చీకటి
కూడా ముంచుకొచ్చింది.

తాను ఆ సముద్రం నుంచి ప్రాణాలతో
బయటపడతానని సిండ్ బాద్ అనుకోలేదు.
ఆ కాత్రి, మరుసటి రోజునా అతను అలా
తాకిది అనుభవిస్తూ, చివరకు ఒక దివి
మీద వచ్చి పడ్డాడు. తీరం వెంటకి
కొండలు ఎటారుగా లేచి ఉన్నాయి.
అయితే ఆ కొండల పై భాగం నుంచి ఎవో
లతలు కిందికి దిగివచ్చి, సముద్రంలోకి
కూడా విస్తరించి ఉన్నాయి. సిండ్ బాద్
తన శరీరంలో ఉన్న కాస్త శక్తిని కూడ
గట్టుకుని, ఎక్కడలేని బలమూ తెచ్చు
కుని, ఆ లతలను పట్టుకుని ఎగబాకి, పైకి
చేరుకున్నాడు.

పైకి చేరగానే అతనికి తాను పడ్డ బాధ
అంతా ఒక్కసారి పైకి వచ్చేసింది. అతని
అవయవాలన్నీ హాసమై ఉన్నాయి. చేతులు
అతని కాళ్ళను ఘోరంగా కొరికేళాయి.





బాధతోనూ, ఆపరిమితమైన పిరసంతోనూ అతనికి స్వప్నహతప్రియింది.

ఒక రోజుండా అతను ఒళ్ళు తెలియ కుండా వడి ఉండి, మర్నాడు తన ముఖం మీద ఎండ వడెనరికి మేలుకున్నాడు. తన బోయి కిందవడి, మోకాళ్ళ మీద పొక్కుతూ అతను ఒక సమతలం చేరుకున్నాడు.

అది అతని పొలిటికి స్వర్గమనిపించింది. అక్కడ మంచి పళ్ళవెట్లు ఉన్నాయి, మంచినీటి సెలయేళ్ళు కూడా ఉన్నాయి. ఆ పళ్ళు తిని, నీరు తాగి అకలి దప్పులు తిర్చుకుంటూ ఆ ప్రదేశంలో చాలారోజులు గడిచి, శరీర బాధలనుంచి అతను క్రమంగా

భోలుకున్నాడు. రెండు చంకకకరాలు తయారు చేసుకుని, వాటి సహాయంతో అతను చెట్ల చుట్టూ తిరుగుతూ, పళ్ళు తింటూ, విషవిలాసాన్ని గురించి అశ్రుర్య వదుతూ కాలం వెళ్ళుచువ్వుసాగాడు.

ఒకనాడు సింద్ బాద్ సముద్రతీరం వెంబడి సదుస్తాండగా అతని కక్కడ ఒక గుర్రం కనిపించింది. అది మామూలు గుర్రాలలాగా లేదు. సింద్ బాద్ దాన్ని చూద్దామని సమీపంగా వెళ్ళేసరికి, అక స్వాత్మగా ఒక వ్యక్తి ఎక్కడి నుంచో ఉడి వడి, "ఎవరు నువ్వు? ఎక్కడి నుంచి వచ్చావు? ఇక్కడికి ఎలా రాగలిగావు?" అని అడిగాడు.

"అయ్యా, నేను సముద్రం మీద ప్రయాణం చేస్తూండగా మాలి కొందరం సముద్రం పొలయాం. దేవుడి దయవల్ల నేని దోబడి ప్రాణాలతో చేరుకోగలిగాను," అన్నాడు సింద్ బాద్.

ఆ మనిషి అతని చెయ్యి వట్టుకుని భూగర్భంలోకి తీసుకుపోయాడు. అక్కడ ఒక వికారమైన సావడి లాటిది ఉన్నది. ఆ మనిషి సింద్ బాద్ ను ఒక ఉన్నతా సనంలో కూర్చోబెట్టి, అతడికి మంచి భోజనం పెట్టాడు.

కడుపునిందాక నిండ్వాద్ తన కథ అంతా చెబుతాంటే ఆ మనిషి అక్కర్లేంతో చిన్నాడు. తరవాత నిండ్వాద్ కొరగా అతను తన కథ కూడా చెప్పాడు.

అతనికి భోజనం పెట్టిన మనిషి గుర్రాలను వట్టుకునేవాడు. అలాటివాళ్ళు ఆ దీవి అంతటా అక్కడక్కడా ఉన్నారు. వారందరూ మీర్జాన్ మహారాజు నొకళ్లు. ప్రతి అమావాస్యవాడూ సముద్రంలో నుంచి వింత గుర్రాలు దీవి పైకి వస్తాయి. వాటిని వట్టుకోవటమే ఈ కాసావాళ్ళ పని.

"నన్ను కలుసుకోవటం మంచిదేనంది. ఇంకొకటి ఈ దీవి మీద నిహితముగా

చచ్చిపోయేవాడివి. నన్ను మా మహారాజు దగ్గరికి తీసుకుపోతాను," అన్నాడు కాసా వాడు నిండ్వాద్తో.

వాళ్ళు ఇలా మాట్లాడుకుంటూండగానే మిగిలిన కాసావాళ్ళు కూడా అక్కడికి చేరారు. తరవాత అందరూ మీర్జాన్ మహారాజు భవనానికి బయలుదేరారు. వాళ్ళు నిండ్వాదేను ఒక గుర్రం మీద కూర్చోబెట్టి తీసుకుపోయారు.

ముందుగా కాసావాళ్ళు మీర్జాన్ మహారాజును నిండ్వాద్ వృత్తాంతం చెప్పి, అతనికి రాజదర్శనం లభించింది. మీర్జాన్ నిండ్వాద్కు అదరభూత్యకంగా స్వాగత





మిచ్చి, అతని నోటనే అతని కథ అంతా అశ్రుర్యపోతూ విన్నాడు.

"నాయనా, నువ్వు ఇన్ని గండాలు గడిచి బతికావంటే నీ అయిదు గర్భిణి." అని ఆ మహారాజు సిండ్ బాద్ ను తన అప్త వర్గంలో చెప్పుకుని, అతనికి ఒక ఉద్యోగం ఇచ్చాడు. రేవులు తనిఖీ చెయ్యటమూ, వాతావ్యాపార వ్యవహారాలు చూడటమూ అతని పని.

ఇది చాలా తేలిక పని. సిండ్ బాద్ ను బోలెడంత ఏజ్రాంతి ఉండేది. అందుచేత అతను రోజూ రాజును కలుసుకుని మాట్లాడుతూ ఉండేవాడు. రాను రాను

మహారాజుకు అతనిపై గొప్ప అభిప్రాయం ఏర్పడింది. సిండ్ బాద్ అయినకు అత్యంత సన్నిహితుడయ్యాడు.

సిండ్ బాద్ ను ఏ కొరతా లేదు గాని తన దేశానికి చూడమైన బాధ అతన్ని వదల లేదు. అస్తమానమూ అతను తన దేశం గురించే ఆలోచించేవాడు. ఎలాగైనా అక్కడికి తిరిగి వెళతానన్న ఆశ అతనిలో చావలేదు. రేవులోకి దేశాంతరాల నౌకలు వచ్చినప్పుడల్లా అతను నావికులను, "బాగ్మదునగరం ఏదిక్కుగా ఉంటుంది?" అని అడిగేవాడు. కాని వారిలో ఒక్కరైనా బాగ్మదునగరం పేరు విన్నవాడు లేక పోయాడు. స్వదేశానికి తిరిగి వెళ్ళాలన్న ఆరాటమూ, పోలేనమోనన్న భయమూ అతనిలో క్రమంగా పెరగసాగాయి.

ఒకనాడు సిండ్ బాద్ రేవులో నిలబడి నౌకల కోసం నిరీక్షిస్తూ ఉండగా ఒక పెద్ద నౌక వచ్చి, రేవులో లంగరు దింది. నౌక వాళ్ళు కిందికి జారిపోతూ తాటినిచ్చిన ఎక్కి సిండ్ బాద్ నౌకలోకి వెళ్ళాడు. పర్రంగు సహాయంతో అతను నౌకలోని నరుకులు తనిఖీ చెయ్యటం ప్రారంభించాడు. నావికులు సరీకులు తెచ్చి చూపుతూంటే అతను బావితా రాసుకున్నాడు.

బాబితా పూర్తి అయ్యాక సిండ్ బాద్ నరంగులే, "నరుకులన్నీ అయిపోయాయా? ఇంకేమి లేదా?" అన్నాడు.

"ఉన్నది, బాబూ. అయితే అది విక్రయమైతే కాదు. అందుచేత దాన్ని నౌక అడుగున పెట్టి ఉంచాను. ఆ నరుకు గల మనిషి నమ్మడం మధ్యాన ముణిగి పోయాడు. అందుచేత, విలుచిక్కినప్పుడు దాన్ని అతని బంధువులకు చేర్చాలి. వాళ్ళది బాగ్గాడు నగరం." అన్నాడు నరంగు. సిండ్ బాద్ గుండె అమిత వేగంగా కొట్టుకోసాగింది.

"అయ్యా, ఆ మునిగిపోయిన మనిషి పేరేమిటి?" అని అతను నరంగును అడిగాడు.

"సిండ్ బాద్!" అని సమాధానం చెప్పాడు నరంగు.

సిండ్ బాద్ ఇప్పుడు నరంగును మరింత పోషించగా మాన గుర్తించాడు. తమను నమ్మడంలో వదిలేసి నౌకను నడుపు కుంటూ వెళ్ళిపోయినది ఈ నరంగే.

"నేనే సిండ్ బాదును!" అని సిండ్ బాద్ పెద్ద కేకపెట్టాడు.

ఆ తరువాత అతను నరంగుకు తాను వడ్డ కట్టాలన్నీ చెప్పాడు. కాని నరంగు



ఆ మాటలు నమ్మక, "ఎంత మోసం! ఎంత మోసం! మా కళ్ళ ఎదుట సిండ్ బాద్ నమ్మడంలో మునిగాడు కదా, అతనే నువ్వని అబద్ధాలాడటానికి నీకు నిగ్గు లేదా?" అన్నాడు.

"నేనే సిండ్ బాదును. అబద్ధం ఆడవలీ నీన అవసరం నా కేమి లేదు," అంటూ సిండ్ బాద్, తిమింగిలాన్ని దీవి అనుకుని దానిపైన దిగక ముందు బరిగిన వివరా లన్నీ చెప్పాడు. అతని మాటలను నరంగు నమ్మక తప్పలేదు. అతను నౌకలో ఉన్న ఇతర వర్తకులందరినీ పిలిచి, వారికి సిండ్ బాదును పరిచయం చేశాడు. సిండ్ బాద్

వారి కందరికి తన వింత కథను చెప్పాడు. వారంతా చాపునుంది తప్పించుకున్నందుకు అతన్ని అభినందించారు.

సిండ్ బాద్ సరుకంతా పడ్రంగానే ఉన్నది. నరంగు దాన్ని సిండ్ బాద్ వరం చేశాడు. తన సామానులో అమూల్యమైన వాటిని మీర్జాన్ మహారాజుకు కానుక ఇవ్వటానికి ఉంది. మిగిలినదంతా బబాదుకు తీసుకు పోయి అమ్మేసి, సిండ్ బాద్ తన పెట్టుబడి మీద నూరింతలు లాభం చేసుకున్నాడు.

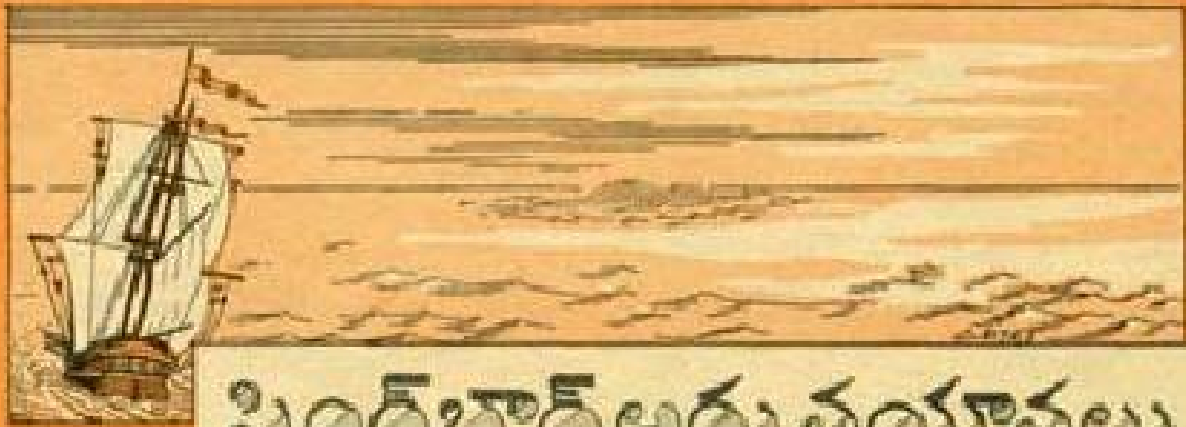
సిండ్ బాద్ సంగతి తెలియగానే మీర్జాన్ చాలా సంతోషించాడు. ఆయన తాను స్వీకరించిన కానుకల కన్న అనేక రెట్లు విలువ గల బహుమానాలను సిండ్ బాద్ కు ఎదురిచ్చాడు. వాటిని కూడా అమ్మేసి సొమ్ము చేసుకుని, ప్రయాణనన్నాహాలు పూర్తి చేసుకుని, దివరసారి రాబడర్పనం చేసుకుని, ఆయన చూపిన దిశకు కృతజ్ఞత తెలుపుకుని, సిండ్ బాద్ నౌకలో ప్రయాణ

మయాడు. సిండ్ బాద్ వెళ్ళిపోయేటప్పుడు మీర్జాన్ రాజు తన చేకంలో పుష్కలంగా దొరికే అత్తర్లూ, మంచి గంధమూ, హారతి కప్పురమూ, సాంబాటి మొదలైనవి అతనికి కానుకగా ఇచ్చాడు. వాటితో సహా సిండ్ బాద్ నౌకలో ఎక్కి అనేక రోజులు ప్రయాణం చేసి, బస్రా నగరం మీదుగా బాగ్దాదు చేరుకున్నాడు.

బైబిక్రప వల్ల అతని బంధువులందరూ క్షేమంగా ఉన్నారు. అతను తాను సంపాదించుకు వచ్చిన ధనంతో అనేక భవంతులనూ, తోటలనూ, ఇతర అస్త్రాని, బానిసలనూ, దానిదాని బనాన్ని కొనుక్కుని, తన తండ్రి పోయేవాడుండిన దాని కన్న హెచ్చు అస్త్రాని సంపాదించుకున్నాడు. అతను సమస్త బోగాలూ అనుభవిస్తూ తన తొలి ప్రయాణంలో కలిగిన బాధలన్నిటినీ త్వరలోనే మరిచి పొగలిగాడు.

—(ఇంకా వుంది)





సిండ్ బాద్ అద్భుతయాత్రలు

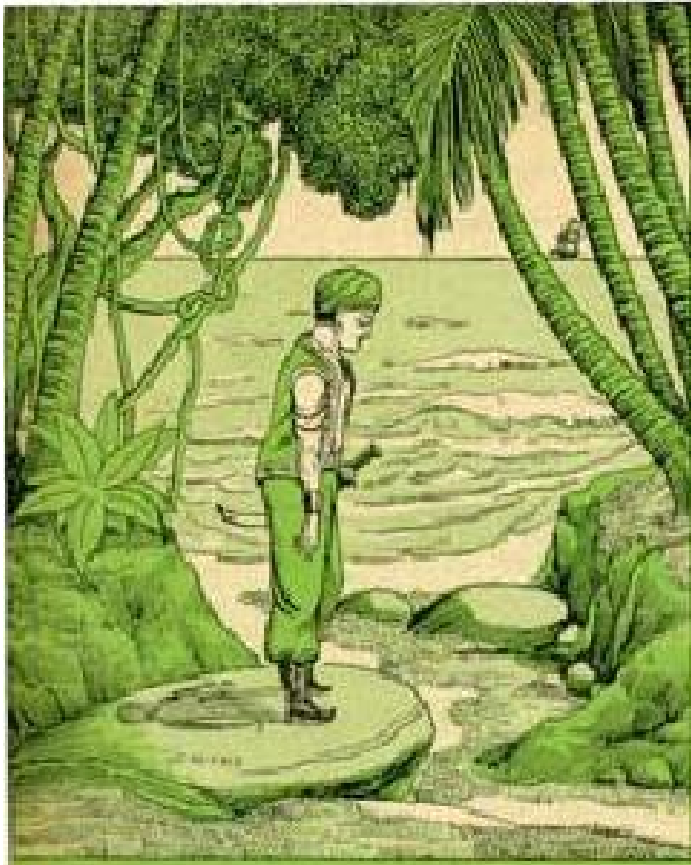
కొంత గాలం నుకాలలో మునిగి తేలాక సిండ్ బాద్ కు విలాస జీవితం మొదలై మొత్తంది. అతనికి కొత్త దేశాలు చూడాలని, కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవాలని కోరిక కలిగింది. దేశాటన లాభసాటిగా ఉండాలంటే వర్తకం చేయాలి. అందుచేత అతను బజారులో వర్తకానికి యోగ్యమైన నరుకులు కొని, మూటలు కట్టించుకుని, వారితో సహా ఓడలరేవు చేరాడు.

త్వరలోనే రేవులోకి ఒక మేల్కొన ఓడ వచ్చింది. అది సముద్రయానాలకు దివ్యంగా మిగిలినట్లు ఓడ. దానికి అందమైన, పెద్ద పెద్ద తెరదానలున్నాయి. దాన్ని చూడగానే సిండ్ బాద్ కు ఆ నౌకలో ప్రయాణం చేయాలనిపించింది. అతనికి తెలిసిన మరొకరినూ వర్తకులు కూడా అందులోనే ప్రయాణం చేస్తున్నారు. సిండ్ బాద్ తన నరుకును కూడా అందులోనే ఎక్కించి,

మిత్రులతో ప్రయాణం నుకంగా సాగుతుంది గదా అనుకున్నాడు.

ఆ ఓడ సముద్రంమీద చాలా చురుకుగా ప్రయాణం సాగించింది. అనేక దీవులలో ఓడ నిలిచింది. వర్తకులు అక్కడి అధికారంతో పరిచయం చేసుకుని, అక్కడి వర్తకులకు తమ నరుకులు అమ్మి, వారి నరుకులు కొన్నారు. ఇలా అనేక వారాలసాటు ప్రయాణం విజయవంతంగా సాగి, అనేక దేశాలలో వ్యాపారం జరిగి, చివరకు ఓడ ఒక దీవిని చేరింది.

అది నిర్జనమైన దీవి లాగా కనబడింది. ఎక్కడా మనుష్య సంచారం లేదు. దీవి మీద ఎత్తయిన చెట్లన్నాయి. వాటి మీద రకరకాల పక్షులు మనోహరంగా కూర్చున్నాయి. దీవి మీద పెరియేళ్ళు గలగలా ప్రవహిస్తున్నాయి. ఆ ప్రదేశం భూలోక స్వర్గంలాగున్నది.



వర్తకులు ఓడవిగి వీచిపైన, చెట్లమధ్యగా
ఒకాళ్లు చేకారు. సిండ్ బాద్ కొంత ఆహారం
తీసుకుని, ఒక పెరియేటి ఒడ్డున చెట్లనీడన
కూర్చుని, తిండి తిని, వచ్చుని గడ్డి మీద
వవళించి నిద్రావస్థలో పడిపోయాడు.

అతనికి తిరిగి మెలకువ వచ్చేసరికి దీచి
మీద ఎవరూ లేరు. రేపులో ఓడ కను
పించలేదు. అతను రేపులోకి పరిగెత్తి
వెళ్లి చూస్తే చాలా దూరంగా తెరచాపలు
కనిపించాయి. సిండ్ బాద్ సంగతి గమ
నించక, మిగిలినవారితో ఓడ బయలుదేరి
పోయింది. సిండ్ బాద్ చూస్తూండగానే
ఓడ కనుచూపుమేర దాటిపోయింది.



సిండ్ బాద్ కుంగిపోయాడు. అతని
విస్మయా వర్ణనాతీతం. అతని సరుకంతా
ఓడతో వెళ్లిపోయింది. అతను కట్టుబట్టులతో
ఒక నిర్జనమైన దీచిమీద దిగబడిపోయాడు.
తన గతి తలుచుకుంటే అతనికి మతి
పోయినంత పని జరిగింది. మొదటి ప్రయా
ణంలో అతనికి విధి తోడయింది. ప్రతిసారి
విధి నహకరిస్తుందని ఎలా చెప్పటం? లేతి
నుంచి జారిపడిన కూడా మొదటిసారి
వగలకపోతే, రెండోసారి నా తప్పక పగిలి
తిరుకుంది!

అతను పెద్ద పెట్టున ఏర్పాడు. కల
బాదుకున్నాడు. దేవభోగాలు అనుభవిస్తూ
బాగాయలో సుఖంగా జీవించేవాడికి ప్రపంచం
చూడాలని, అంకా డబ్బు సంపాదించాలని
ఎందుకు దుర్బుద్ధి కలగారి? మొదటి
ప్రయాణం సుఖంగా జరిగి ఉంటే పోనీ
అనుకోసచ్చు. కాని అప్పుడూ అన్యకస్త్రాలు
వర్షాడు తాను! కాని అప్పుడు ఏమనుకుని
ఎంతాభం? ఎవడికి ఏ విధంగా చావు
వచ్చేదీ ఎవరు చెప్పగలరు?

ఈ విధంగా కొంతసేపు తనను తాను
తిట్టుకుని ఏర్పాక సిండ్ బాద్ తన దిగ్భ్రమ
నుంచి, నైరాశ్యం నుంచి క్రమంగా కోలు
కుని, కర్తవ్యం గురించిన ఆలోచనలో



వర్షాడు. జరిగిందేదో జరిగింది. ఇప్పుడు తానున్న ప్రదేశం ఎలాచిదో తెలుసుకోవాలి. అందుచేత అతను చెట్లమధ్యగా నడుస్తూ దీని లోపలికి బయలుదేరాడు. కొంతదూరం పోయాక అతనికి ఏ క్రూరమృగాలైనా ఎదురుపస్తాయేమో నని భయం కలిగింది. వెంటనే అతను ఎత్తయిన చెట్టు ఒకటి ఎక్కి, దాని పైభాగం నుంచి చుట్టూ కలయజూశాడు.

చుట్టూ అతనికి చెట్లూ, పటలూ, కొండలూ, గుట్టలూ తప్ప ఇంకేమీ కనిపించలేదు. కాని ఒక పిట్టగా ఏదో తెల్లని కట్టడంలాటిది కనబడింది. అతనికి దాన్ని చేరాలన్న ఆశ్రం కలిగింది.

అతను వెంటనే చెట్టు దిగి ఆ పిట్టగా నడవసాగాడు. ఏం ప్రమాదం ఎదురవుతుందో నని అతను చిన్న చిన్న అడుగులు వేస్తూ ఆ తెల్లని కట్టడంలాటి దాన్ని చేరుకున్నాడు. అది ఎత్తయిన ఋతుజు లాగా ఉన్నది. లోపలికి దారి ఉందేమోనని దాని చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేశాడు. కాని ఎక్కడా ద్వారమన్నది లేదు. దానిమీదికి ఎక్కి చూడ్డామంటే, అది పాలగచ్చులాగా ఉండటంచేత అతని కాలికి పట్టు చిక్క లేదు. దాని ప్రమాణం ఏంక ఉందో



చూడటానికి అంగలు లెక్కిస్తూ దానిచుట్టూ మళ్ళి తిరిగాడు. దాని చుట్టుకొలత మాటయ్యాలై అంగలున్నది!

ఎలాగైనా ఆ ఋతుజులోకి పోయే మార్గం తెలిస్తే బాగుండునని సందేబాద్ అనుకుంటూండగా అకస్మాత్తుగా సూర్యుడు అస్తమించి చీకటి పచ్చెస్తున్నట్టయింది. సూర్యుడికి కారుమేఘం ఏదైనా అడ్డు వచ్చిందనుకోవటానికైనా వేసవి కాలం! కారుమేఘం ఉండవు! అతను తల ఎత్తి సూర్యుడి పిట్టగా చూసేసరికి ఒక బ్రహ్మాండమైన పక్షి కనిపించింది. దాని రెక్కలు పెద్ద పెద్ద మేఘాల ప్రమాణంలో ఉన్నాయి.



సింధువాద్ మొదట తాను శ్రమపడు తున్నాననుకున్నాడు, కాని అతను ఒకప్పుడు గండభేరుండపక్షిలను గురించి విన్నది గుర్తొచ్చింది. అది ఏనుగులను వయతం అవలీలగా ఎత్తుకు పోగొడవని యాత్రికులు చెప్పేవారు. అది నీముద్ర మధ్యంలో ఏదో దీనిలో ఉన్నాయిట. ఇది గండభేరుండ పక్షి అయి ఉండాలి. తాను చూసిన తెల్లటి బురుజులాటిది, ఇసుకలో కొంతభాగం కూరుకుపోయిన గండభేరుండపక్షి గుడ్డు కావచ్చునని సింధువాద్ ఊహించాడు.

ఆ ఊహ నిజమే అయింది. ఎందు చేతనంటే ఆ పక్షి తిన్నగా వచ్చి ఆ గుడ్డు

మీదనే వారి, తన రెక్కలను దాని చుట్టూ పొడిగి, నిద్రకు ఉపక్రమించింది.

పక్షి నేలమీదకు వాలే నమయానికి సింధువాద్ ఇసుకలో దోర్లా పడుకున్నాడు. దాని కాలు ఒక చెట్టుమానులాగా ఉన్నది. అతను లేచి, తన తలపాగా తీసి, అమలంగా మెలిపెట్టి, మోటు తయారుచేసి, దానితో తనను తాను ఆ పక్షి కాలికి దృఢంగా కట్టుకున్నాడు. ఎప్పుటికైనా ఈ పక్షి లేచి పోతుంది. దానితో కూడా తాను ఈ నిర్మాణమృత్యుమైన దీని నుంచి వెళ్ళిపో వచ్చుననీ, అది మనుమలందరే చాటు వాడితే తాను తిరిగి మనుమల మధ్య పడవచ్చుననీ అతని అశ.

సింధువాద్ తనను తాను కాలికి బంధించు కుంటూంటే ఆ పక్షికి ఈగ వాలినట్లయినా ఉన్నట్టు కనబడ లేదు. ఆ పక్షి ఏ రాత్రి వెళ ఎగిరి పోతుందోనని సింధువాద్ తెల్ల వార్షా మేలుకునే ఉన్నాడు. కాని బాగా తెల్లవారినాకనీ, ఆ పక్షి ఒక భయంకరమైన అరుపు అరిచి, గాలిలోకి లేచింది. అది ఎంత ఎత్తున అతివేగంగా ఎగురుతూ వెళ్ళి ఒక రాతి మీద వారింది.

అది మళ్ళీ లేచే లోపల సింధువాద్ తన కట్టు విప్పకుని ఇవతలికి వచ్చేళాడు. మరు

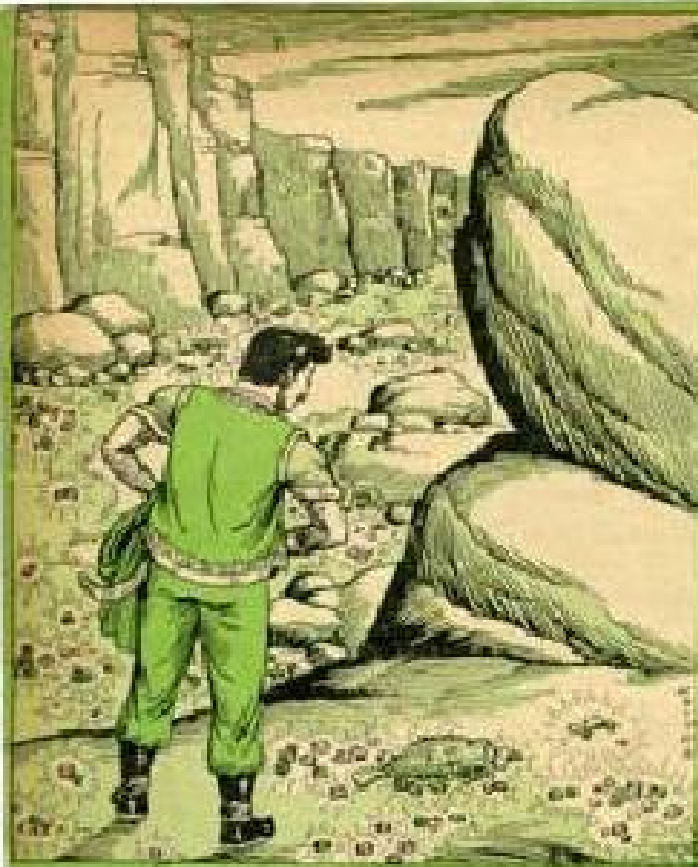
కనుక ఆ పకి గాలిలోకి లేచినప్పుడు దాని కాళ్ళనుండిన ఒక పల్లవి, అమితలావైన పాము ఉండటం సిండ్ బాట్ గమనించాడు. దాన్ని చూసి ఆతను రాయి అనుకున్నాడు!

సిండ్ బాట్ చుట్టూ చూసి భయంతో కొయ్యవారి పోయాడు. ఆతను దిగినది ఒక లోయ, దాని చుట్టూ నిత్యమునే కొండలున్నాయి. అవి కూడా లోయ వైపు వెటారుగా ఉన్నాయి. వాటి మీదికి ఎక్కటం అసాధ్యం. ఈ లోయ నిర్జలమైనది. ఇక్కడ గద్దివరక కూడా వెలుగనదు. ఇక్కడ అకలి దవ్వలతో వాషటం నిశ్చయం. సిండ్ బాట్ ఒక ప్రమాద ప్రదేశం నుంచి కష్టపడి

తప్పించుకుని అంతకన్న కూడా పెచ్చు ప్రమాదం గల లోట వచ్చాడు!

సిండ్ బాట్ ఆ లోయలో వడవ నారంభించాడు. అక్కడి రాళ్ళలో మునులుండటం చూసి ఆతనికి అశ్చర్యం కలిగింది. కొన్ని చోట్ల మునులు రాళ్ళ నుంచి ఉడి కుప్పలుగా కూడా పడి ఉన్నాయి. కాని వాటిని చూసి అనందించే అవకాశం కూడా లేకుండా, రాళ్ళగుట్టల మధ్యగా పాసుకూ తాటిబొంద ప్రమాణం గల పాములు అతని కళ్ళ పడ్డాయి. అవి రాత్రి పూట యేదేవుగా లోయ అంతటా నెంచ రించి, పగటివేళ గండభయందవహల కళ్ళ





వేడకుండా దాక్కొవడానికి తమ రహస్య స్థలాలను పాతున్నాయి. సిండ్బాద్ తన అకలిదప్పలు కూడా మరిచి, ఈ పాములకు సాధ్యమైనంత దూరంగా మనుషుల కోవటంలోనే వగలంతా గడిపాడు.

ఏకటి పడే సమయానికి అతనికి ఒక కొండ బిలం కనిపించింది. అది అతను దూర దగిసంతే ఉన్నది. అతను ఆ బిలంలో దూరి, దానికి రాయి ఒకటి అడ్డం పెట్టాడు. ఇంతలో అతని కొక భయంకరమైన విషయం తెలియ పచ్చింది. అతను దూరిన బిలం ఒక పాముడుట్ట. ఈ సంగతి తెలియగానే అతను మోర్చపోయాడు.

తిరిగి స్పృహ తెలిసి, అతను ఆ పాము చుట్ట నుంచి బయటకి వచ్చేసరికి రాత్రి గడిచేపోయింది.

అకలి దప్పలతోనూ, భయాందోళనల తోనూ సిండ్బాద్ చాలా చాలా నీరసించి ఉన్నాడు. అతను బలహీనమైన కాళ్ళమీద నిలబడి, తనను ఆ పాము మింగనందుకు సంతోషిస్తూ ఉండగా భపామని ఒక పెద్ద మాంసశండం అతని నమివంలోనే వేడించి, తల ఎత్తి చూస్తే ఎవరూ కనిపించ లేదు. కాని ఎప్పుడో ఎన్ను ఒక మాట అతనికి జ్ఞాపకం వచ్చింది:

రత్నాల లోయ నుంచి రత్నాలు సంగ్రహించేవాళ్ళు, గొర్రెల మాంసం ముక్కలను లోయలోకి విసురుతారు. ఒక్కొక్కరి రత్నాలు ఆ మాంసంలో ఇరుక్కుంటాయి. తరవాత గండభేరుండవటాలు ఆ మాంసం ముక్కలను తన్నుకుపోయి, కొండల మీద ఉండే తమ నివాసాలకు చేర్చుతాయి. రత్నాలు సంగ్రహించేవారు పెద్ద అట్టహాసం చేసి, ఆ వటాలను వాటి నివాసాల నుంచి తరిమేసి, ఆ మనుషులను తెచ్చుకుంటారు.

వెంటనే సిండ్బాద్ రత్నాల లోయ నుంచి తప్పించుకునే ప్రయత్నం ప్రారంభించాడు. అతను పెద్ద పెద్ద రత్నాలను

విరి తన వంటి మీద చొటున్న చొటునల్లా దాచుకున్నాడు. తరవాత, తన పక్కన వడిన మాంసం ముక్కను తంపాగాతో తన పొట్టుకు కట్టుకుని, వెళ్లికిరా వేడుకున్నాడు. కొంతసేపట్లో ఏదో పక్షి వచ్చి, మాంసం ముక్కతో నహ ఆతన్ని తన కాళ్ళలో అరికించుకుని, ఎగిరిపోయి తన నివాసం వద్ద దించింది. వెంటనే అది మాంసాన్ని, సిండ్బాద్ నూ కూడా ముక్కుతో చిర్చి, తన నిల్లంకు మేపసాగింది.

అదృష్టవశాన ఇంతలో భయంకరమైన చప్పుళ్ళు వినవచ్చాయి. పక్షి ఎగిరిపోయింది. సిండ్బాద్ ఒళ్లంతా రక్తం పడుతూ, లేచి

నిలబడ్డాడు. ఆ సమయంలో ఒక వస్త్రకుడు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, సిండ్బాద్ ను చూసి నిర్భాంతపోయాడు. తరవాత మాంసం ముక్కను పరీక్షించాడు. అందులో రత్నాలు లేవు. అతను సిండ్బాద్ తో, "మోసం! దగా! ఎవరు సువు? నా సొత్తు దొంగిలించ వచ్చావా?" అన్నాడు కోపంగా.

సిండ్బాద్ శాంతంగా, మోసం ఏమీ జరగలేదని, తాను రత్నాల లోయలో ఏరిన రత్నాలు కొన్ని అతనికి ఇస్తానని అన్నాడు. సిండ్బాద్ ఇచ్చిన రత్నాలు చూసి అమనసి మెత్తబడ్డాడు. అతను సిండ్బాద్ ను తెగ పొగడి, "ఇలాటి మని ఒకటి ఉంటే



దారు! ఎంత గొప్ప రత్నవర్తకుడి వద్దా ఇంత పెద్ద రత్నాలు చూడలేదు. రాజుల వద్ద కూడా ఇలాటివి ఉండవు," అన్నాడు.

ఇంతలో మరికొందరు వర్తకులు కూడా చేరారు. సెండ్బాద్ తన కథనంతా వారికి చెప్పాడు. ఒక మానవహిత్రుడు రత్నాల లోయలోకి ఆరుగు పెట్టటమూ, తిరిగి ప్రాణాలతో బయటికి రావటమూ వారికి అమిత ఆశ్చర్యం కలిగించింది. వాళ్ళు సెండ్బాద్ ను అభినందించారు.

సెండ్బాద్ వారి చెంటు వారి గుడారానికి వెళ్ళి. తన ఆకలి దప్పలు తీర్చుకుని ఆ పంటా, రాత్రి ఏకస్మిద్ పోయాడు. మర్నాడు ఉపయం అందరూ కలిసి బయలుదేరి సముద్రతీరాన్ని చేరుకున్నారు.

అక్కడి నుంచి వారు ఒడలో బయలుదేరి కర్పూరద్వీపానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ కర్పూరం చెట్ల కింద ఎంత వేసవిలోనైనా చల్లగా ఉంటుంది. ఈ చెట్లమాడంలోను

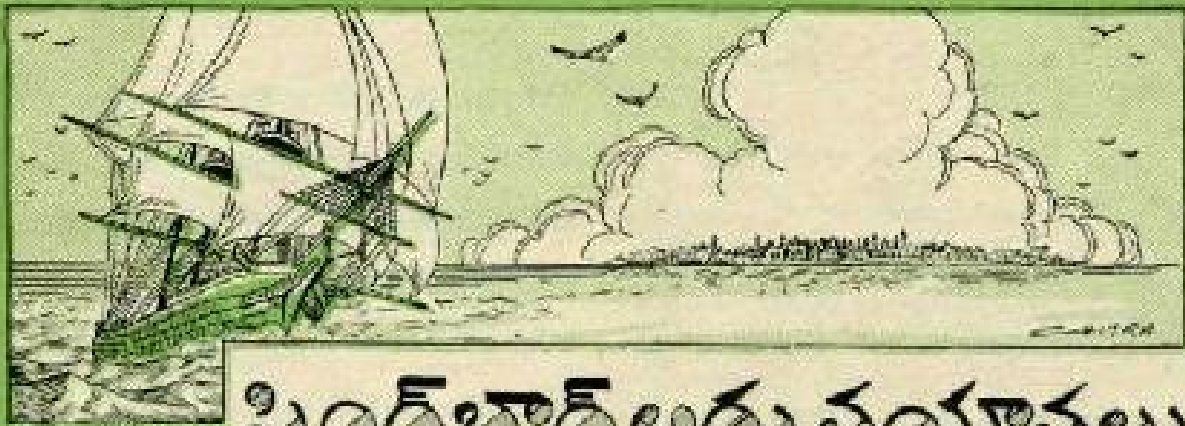
గాట్లుపెట్టి, కుండలలో వాటి సాననుపట్టి, దాని నుంచి పోరకకర్పూరం తయారు చేస్తారు.

ఈ ద్వీపంలోనే సెండ్బాద్ ఒక రాక్షసి బద్దమ్మగాన్ని చూశాడు. అది కాకాహారే గాని చాలా భయంకరమైనది. అది తన ముక్తి పైన ఉండే కొమ్ముతో ఎనుగును అపలిలగా గుచ్చి పై కెత్తెయ్యగలదు.

సెండ్బాద్ ఈ కర్పూర ద్వీపంలో కొద్ది రోజులు సుఖంగా గడిపి, తాను తెచ్చిన మణులలో కొన్ని అమ్మి, వెండి, బంగారాలు కొన్నాడు. అక్కడినుంచి బయలుదేరి, ఎన్నో దీవులూ, దేశాలూ, నగరాలూ చూచు కుంటూ దివరకు. తన స్వస్థలమైన బాగ్నాడు చేరుకున్నాడు. మళ్ళీ ఆతనికి జీవితం రాబోదితంగా వెళ్ళసాగింది. ఎక్కడెక్కడి వాళ్ళూ వచ్చి, ఆతని అనుభవాలు చెప్పించు కుని ఆశ్చర్యపోయేవారు.

సెండ్బాద్ రెండవ అద్భుతయాత్ర ఆరా ముగిసింది.





సిండ్ బాద్ అద్భుతయాత్రలు

తిరిగి కాలా, తిట్టె నేరూ ఊరుకోడంబారు. సిండ్ బాద్ జ్వర్యంలో ఓలలాడుతూ, రాజ భోగాలు అనుభవిస్తున్నాడు. అయినా అతనికి ముఖజీవనం ముఖంమొత్తి. దేశాటన మీడికి మనసు మళ్ళింది. దానితో బాటు వర్తకం చెయ్యాలన్న కాంక్ష కూడా కలిగింది. అతను ఖరీదైన వర్తకపు సరుకులు కొని వాటితో బ్రహ్మ చేరుకుని, అక్కడ సిద్ధంగా ఉన్న వర్తకపు ఓడలో ఎక్కాడు. అందులో అతని స్నేహితులైన వర్తకులు చాలామంది ఉన్నారు. అతనికి ఏపాటి చిక్కులు వచ్చినా వారు ఆదుకోగలవారే.

కొంత కాలం ప్రయాణం చాలా విజయవంతంగా సాగింది. ఓడ రేపు తాకిన చోట సర్లా చురుకుగా వర్తకం సాగింది. సిండ్ బాద్ అనేక కొత్త స్థలాలూ, ఎన్నో కొత్త వింతలూ చూశాడు. వర్తకు లండరూ చాలా ఉల్లాసంగా ఉన్నారు.

ఓడ ముస్లిము దేశాలు అధిగమించి నముద్రమధ్యాన్ని చేరుకున్నది. ఆ సమయంలో ఓడనరంగు అకస్మాత్తుగా నుదురు బాదుకుని, చొక్కా చించుకుని, తలపాగా విసిరి కింద కొట్టాడు.

అతని అందోళన చూసి వర్తకులు, "ఏమయింది?" అని అడిగారు.

"అయ్యో, గాలి మనని మోసగించింది. మన దురదృష్టం వండి రాగాదని ప్రాంతానికి వచ్చాం. అకాశం అంతున కనిపించే అ దీవి చూడండి. అ దీవిని మనం చేరబోతున్నాం. అక్కడికి వెళ్ళి ప్రాణాలతో తిరిగి వచ్చినవాడు ఇంతవరకు లేడు. అది మర్కటాల దీవి. మనకు సూకలు చెల్లిపా బట్టే ఈ దీవికి వచ్చి పడుతున్నాం," అన్నాడు నరంగు.

అతను ఈ మాటలినకా ముగించక ముందే దీవి నుంచి వింతమ్మగాలు నము



ద్రంలో ఈదుకుంటూ పచ్చి, ఓడను చుట్టు ముట్టాయి. మరి కొన్ని తీరాన ఉండి భయం కరంగా అరుస్తున్నాయి. ఆ అరుపులు వింటేనే ఓడలో వాళ్ళకు గుండెలు అవసి పోయాయి. ఈదుకుంటూ వచ్చిన మర్కటాలు ఓడ మీదికి ఎక్కి పర్తకపు సరుకుల బేళ్ళను తడిసి చూడసాగాయి. మర్కటాల సంఖ్య ఎంత హెచ్చుగా ఉన్నదంటే, వాటి తోలికి పోయే సాహసం చాలక పర్తకులందరూ వాటిని ఓడలో ఇష్టం వచ్చినట్టు చెయ్యసాగారు.

ఆ మర్కటాలు చాలా వికారంగా ఉన్నాయి. వాటి శరీరాల నిండా బొచ్చు

ఉన్నది. వాటి ముఖాలు నల్లగానూ, కళ్ళు అకుపచ్చగానూ ఉన్నాయి. అవి మూడు బానల ఎత్తై ఉన్నా, వాటి ముఖభంగిమలూ, ఆదుపులూ చాలా దారుణంగా ఉన్నాయి. అవి తమ భాషలో తిట్టుతూ ఏమేమిటో అన్నాయి. పళ్లు కొరికాయి. అవి ఏమంటున్నది అర్థంకాక ప్రయాణీకులు నిస్సహాయులుగా నిలిచిపోయారు.

కొన్ని మర్కటాలు తెరవాచ స్తంభాల మీదికి ఎగబాకి, తాళ్ళు కొరికి తెంచి, తెరవాపలను కిందపడేశాయి. కొన్ని మర్కటాలు చుక్కాని పట్టుకుని తిప్పాయి. గాలి వాలున ఓడ తీరమికి చేరింది. తరవాత అవి ఒక్కొక్క ప్రయాణీకుణ్ణి పట్టుకుని తీరాన చేర్చి, అన్నీ కలిసి ఓడలో ఎక్కి, ఓడను నడుపుకుంటూ కనుచూపు మేర వాటి పోయాయి. అందరూ మర్కటాల దీవిలో చిక్కుకుపోయారు.

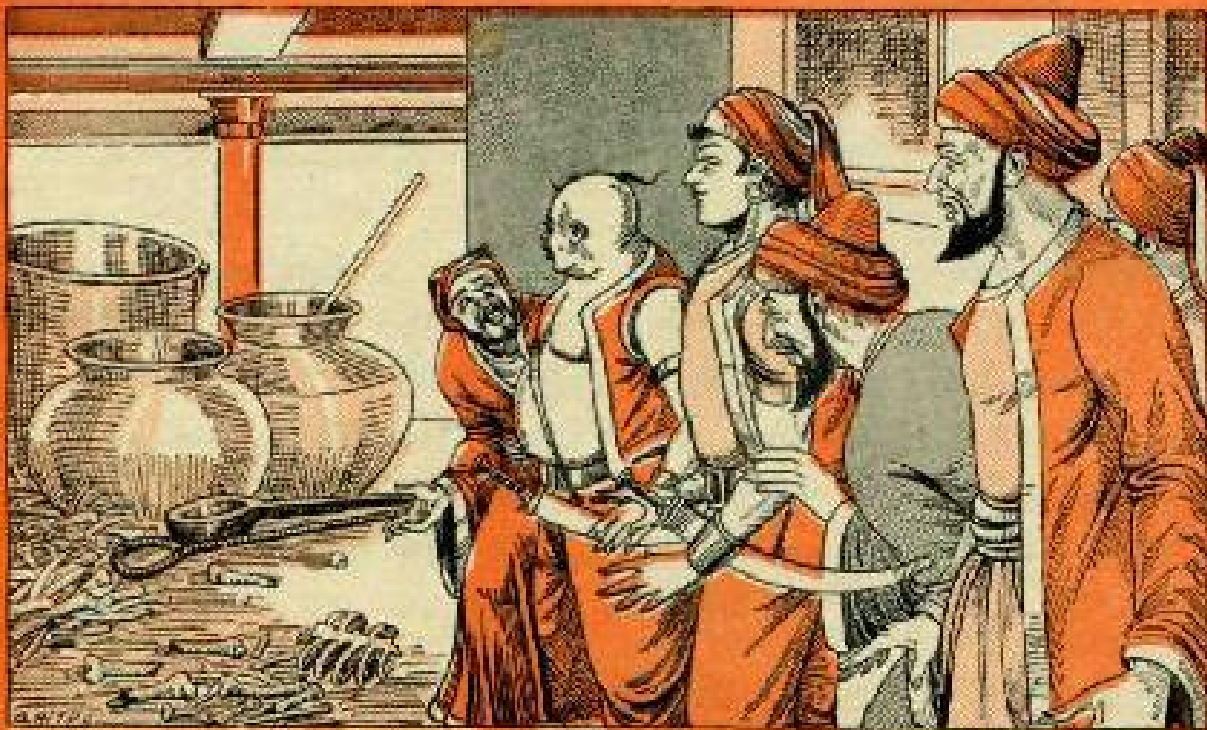
వాళ్ళు సముద్రతీరాన ఉండి చేసేది లేదు గనక, దీవి మీదికి బయలుదేరారు. అక్కడ పళ్ళచెట్లూ, వాగులూ ఉన్నాయి. వాళ్ళ చెట్లమంచి పళ్ళు కోసుకుని తిన్నారు. ఇంతలో వారికి దూరంగా ఒక ఎత్తయిన భవనం కనబడింది. పర్తకులందరూ దాని కేసి వెళ్ళారు.

అ భవనం నలుచదరంగానూ, చాలా ఎత్తుగానూ ఉన్నది. దాని చుట్టూ ఎత్తయిన ప్రహరీగోడ ఉన్నది. అయితే ఆ గోడలో ఉన్న ద్వారం తెరిచే ఉన్నది. ద్వారం వద్ద కాపలావాళ్ళెవరూ లేరు.

భవనంలోపల విశాలమైన సావడి ఉన్నది. అందులో బ్రహ్మాండమైన వంట పాత్రలూ, మాంసం గుచ్చి కాల్చే ఇనుప కాడలూ ఉన్నాయి. నేల మీద ఎముకల గుట్టలున్నాయి. కొన్ని ఎముకలు ఎండిపోయాయి, మరి కొన్ని పచ్చిగానూ ఉన్నాయి. దుర్గంధానికి ముక్కులు పగిలి పోతున్నాయి. అయినా అందరూ తెగడస్సి

ఉండడం చేత ఆ సావట్లోనే నడుములు వాల్చి నిద్రపోయారు.

ఏకటి పడే చెళకు ఉరుము లాంటి ధ్వని వినిపించేసరికి అందరూ తుళ్ళిపడి మేలుకున్నారు. వారు చూస్తూండగానే పై కప్పు నుంచి ఒక భయంకరాకారుడు లోపలికి దిగాడు. వాడు నల్లగానూ, తాడి ప్రమాణంలోనూ ఉన్నాడు. వాడి కళ్ళు పండునివ్వల్లాగా ఎర్రగా ఉన్నాయి. వాడి చెవులు భుజాల మీదికి వేళ్ళాడుతున్నాయి. వాడి చేతిగోళ్ళు పురీగోళ్ళలా ఉన్నాయి. వాణ్ణి చూసి అందరూ భయంతో కొయ్య బారిపోయారు.





ఆ రాక్షసుడు గోడవారనే ఉన్న బల్లమీద కూర్చుని మనుమలందరినీ కలయజ్జాడు. తరవాత వాడు లేచివచ్చి సిండ్ బాడ్ ను మెడపట్టుకుని, పిల్లని ఎత్తినట్టు ఎత్తి, అటూ అటూ తిప్పి చూశాడు. సిండ్ బాడ్ వాడికి నవ్వి నట్టు లేడు. అతను అసలే బక్కపరిచనివాడు. ప్రయాణంలో మరింత చిక్కాడు. అందుచేత రాక్షసుడు అతన్ని కింద పారేసి, మిగిలినవాళ్ళను కూడా ఒక రొకర్నీ వరికించాడు.

చివరకు ఓడనరంగు వంతు వచ్చింది. అతను అజానుబాహుధూ, మంచి కండపుష్టి కలవాడూనూ. అందుచేత ఆ రాక్షసుడు

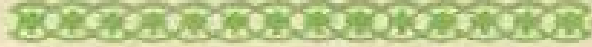
అతన్ని విరిచి చంపి, ఇనపకాడకు గుచ్చి, నిర్బంతగా కాల్చుకు తినేసి, ఆ బల్లమీదే పడుకుని, గుర్రుపెట్టి నిద్రపోయాడు.

ఇదంతా కళ్ళారా చూసిన మిగతా వాళ్ళకు పై ప్రాణాలు పైనే విగిరిపోయినట్టు యింది. తెల్లవారి రాక్షసుడు బయటకి వెళ్ళి పోయిన దాకా వాళ్ళు కుక్కిన పేలలాగా ఉండిపోయి, ఆ తరవాత తమ దుస్థితి తలుచుకుని బాపురుమని ఏడ్చారు.

వాళ్ళకు ఏం చెయ్యాలో తేవలేదు. అందరూ బయటకి వెళ్ళి, దాక్కునే చోటు కోసం దీవి అంతా గాలించారు. కాని అలాటి చోటేదీ లేదు. కొందరికి రాక్షసుడికి ఆహారం కావటం కన్న సముద్రంలో చావటం మేలని పించింది. కాని మరి కొందరు, "చావు ఎలాగూ తప్పేటట్టు లేదు గనక, రాక్షసుణ్ణి చంపటానికి ప్రయత్నిద్దాం," అన్నారు.

ఈ ఆలోచన అందరికీ నచ్చింది. రాక్షసుణ్ణి చంపాక ఆ దీవి నుంచి పారిపోవాలంటే సాధనం ఒకటి అవసరం. అందుచేత వారంతా సముద్రతీరాన కొయ్యలతో పెద్ద తెప్ప ఒకటి తయారు చేసి, చీకటి పడే వేళకు భవనానికి తిరిగి వచ్చారు.

మామూలు వేళకు రాక్షసుడు ఇల్లు చేరుకున్నాడు. వాడు మరొక మనిషిని

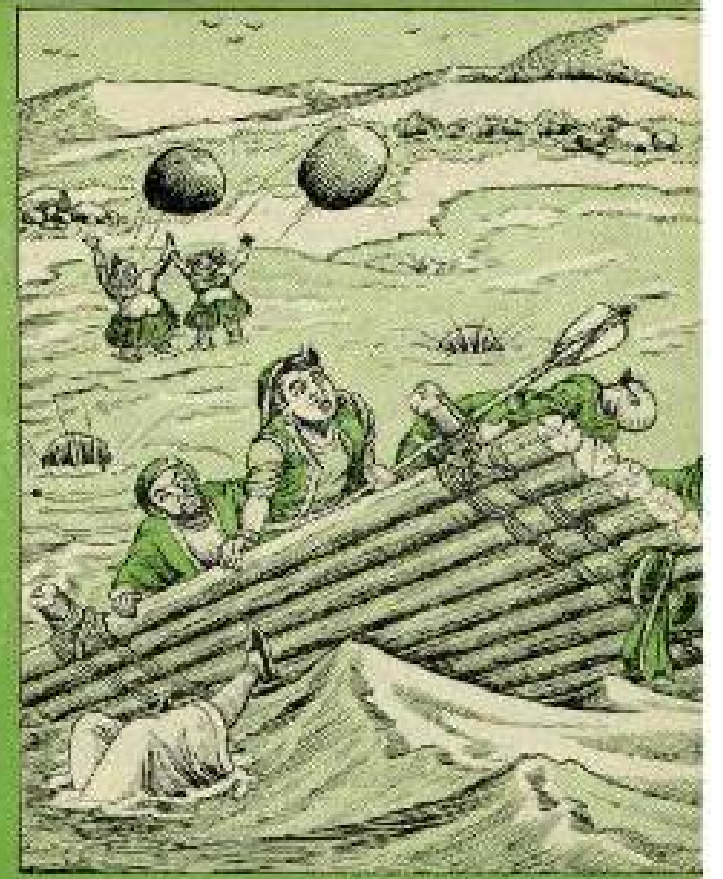


చంది, కాల్చుకుని తిని, బల్ల మీద వదు
కుని నిస్సంతగా నిద్రపోయాడు. ఆ సమ
యంలో చావగా మిగిలినవాళ్ళు రెండు
ఇనుపకాడల చివరలను నిప్పులో నిర్రగా
కాల్చి, ఒక్కొక్క కాడనూ ముగ్గురు, నలు
గురు చెప్పిన పట్టుకుని తీసుకుపోయి రాక్ష
సుడి రెండు కళ్ళలోనూ గుచ్చారు. అ బాధకు
రాక్షసుడు భవనం కూలిపోయేటంతగా
ఆరిచాడు.

కళ్ళు పోయాయేగాని రాక్షసుడు చావ
లేదు. మనుషుల కోసం వారు అంతటా
తడివాడు గాని, ప్రయాణికులు వాడికి
అందకుండా తప్పించుకున్నారు. చివరకు
వాడు తడువుకుంటూనే బయటికి వెళ్ళి
పోయాడు.

వెంటనే మిగిలిన వాళ్ళంతా సముద్ర
తీరానికి పరిగెత్తిపోయి, కిందటి రోజు
తయారు చేసిన తెప్ప మీద ఎక్కి, దాన్ని
సముద్రం మీదికి తోసుకుపోయారు.

కొద్ది సేపటికల్లా వారికి పెద్ద పెడబాబ్బు
వనిపించింది. కళ్ళులేని రాక్షసుణ్ణి ఒక
ఆడరాక్షసి సడివించుకుంటూ రావటం
వారికి కనిపించింది. ఇద్దరూ కలిసి సముద్రం
ఒడ్డుకు వచ్చి తెప్ప మీదికి పెద్ద పెద్ద కొండ
రాళ్ళు విసిరారు. వాటిలో కొన్ని గురిగా



తగిలాయి. సిండ్ బాదూ, మరి ఇద్దరూ
తప్ప మిగిలిన వారందరూ సముద్రంలో
పడిపోయారు. చావగా బతకిన ముగ్గురూ
తెప్పను రాళ్ళకు అందకుండా సముద్రం
మీదికి తీసుకు పోగలిగారు.

వారా తెప్ప మీద రెండు పగళ్ళూ, రెండు
రాత్రులూ గాలికి కొట్టుకుపోయి మరొక దీవి
చేరుకున్నారు. అప్పటికి వారు చాలా శబ్దాల్ని
ఉన్నారు. వాళ్ళు ఆ దీవిలో సందరించి,
చెట్లపళ్ళు కోసుకు తిని, మంచినీరు శాగే
సరికి సూర్యాస్తమయమయింది. ముగ్గురూ
ఒక నిత్యున చెట్టు ఎక్కి, ఆ రాత్రి దాని
మీదనే నిద్రపోయారు.



వాళ్ళు తెల్లవారి నిద్రలేచి చూచేసరికి ఒక మహానర్పం వాళ్ళున్న చెట్టు కనిపస్తూ కనిపించింది. దాన్ని చూస్తూనే వాళ్ళకు దడవుట్టింది. అది కూడా వారిని చూడగానే, వారున్న ఎత్తుకు తలను లేపి, సిండ్బాద్ వెంట ఉండిన ఇద్దరిలో ఒకణ్ణి పట్టి మింగేసి తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయింది.

తరువాత సిండ్బాడూ, అతని అనుచరుడూ చెట్టు దిగి, వళ్ళు కోసుకు తీసి, నీరుతాగి, రాత్రి గడవటానికి ఇంకా ఎత్తయిన చెట్టు కోసం ద్వీపమంతా వెతికి, దాని మీద ఎక్కి నిద్రపోయారు. కాని మళ్ళీ

తెల్లవారే సరికి సర్పం వచ్చి, చెట్టు బోదకు శరీరం చుట్టి వేస్తూ పైకి ఎక్కి, సిండ్బాద్ వెంట ఉన్న ఒక్కణ్ణి కూడా కబళించి వెళ్ళిపోయింది.

సిండ్బాద్ కు పుట్టిన దడ ఇంతా అంతా కాదు. అతను ఒంటరిగా మిగిలిపోయాడు. ఎంతో శ్రమపడి రాక్షసుడి బారి నుంచి తప్పించుకుంటే, మృత్యువు ఈ పాము రూపంలో మళ్ళీ ప్రత్యక్షమయింది. సర్పానికి ఆహారం అయేకన్న సముద్రంలో పడి అత్యహత్య చేసుకోవటం మేలనుకుని అతను దీనికి అడ్డంపడి సముద్ర తీరానికి పరిగెత్తాడు.

కాని తీరా అక్కడికి వెళ్ళేసరికి అతనికి చావు తప్పించుకునే ఉపాయం తోచింది. సముద్రం ఒడ్డున అనేక చెక్కలు పడి ఉన్నాయి. అతను అ కలప సంతా విరి తెచ్చి, నాలుగు పెద్ద చెక్కలు తనకు నాలుగు వైపులా పాతి, వాటి మధ్యన ఆ రాత్రి పడుకుని, తన పైన మరికొన్ని చెక్కలు పేర్చుకున్నాడు. ఈ ఎత్తు పొంది, మామూలువేళకు పాము వచ్చింది; అతన్ని చెక్కల నందు నుంచి బయటకి లాగాలని ఎన్నో విధాల ప్రయత్నించింది, సాధ్యంకాక వెళ్ళిపోయింది.



సర్పం వెళ్లిపోయినట్టు దూధి అయినాక
సిండ్ బాద్ చెక్కలను తోసేసి బయటికి
వచ్చి, సముద్రతీరాన నిలబడి చూశాడు.
దూరంగా ప్రయాణం చేస్తూ ఒక ఓడ కని
పించింది. అతను వెళ్లిగా కేకలు పెట్టాడు;
చేతులాడించాడు; ఒక చెట్టు కొమ్మకు తన
తలపాగా కట్టి, గాలిలో అడించాడు. ఎలా
గయితేనేం ఓడలో వాళ్ల దృష్టిని అతను
ఆకర్షించగలిగాడు. ఓడవాళ్ళు మార్గం
తప్పించి, ఓడను రేవుకు తెచ్చి, అంగరు
డించి, సిండ్ బాద్ ను ఎక్కించుకున్నారు.

అతను ఓడవాళ్ళిచ్చిన మంచి దుస్తులు
ధరించి, వాళ్ళు పెట్టిన భోజనం కడుపు
నిండా తిని, బడలిక తీరేటట్టు సుఖంగా
నిద్రపోయాడు. మృత్యుదేవత కళ్ళలోకి
చూసిన కారణంగా అంతరించి పోయిన
జీవవైతన్యం క్రమంగా తిరిగి కోలుకో
సాగింది. గడిచిపోయిన కష్టాలు పీడకల
లాగా తోచసాగాయి.

ప్రయాణం సుఖంగానే సాగింది. ఓడ
సలాహిత అనే ద్వీపం చేరింది. ఓడలోని
వర్తకులు క్రయవిక్రయాలు చెయ్యటానికి
ద్వీపం మీదికి వెళ్ళారు. నిర్భాగ్యుడుగా
ఓడ మీద నిలిచిపోయిన సిండ్ బాద్ దగ్గిరికి
సరంగు వచ్చి, "చూడు, నాయనా! నువ్వు



నిర్దనుడివి, దిక్కులేని వాడివి. చాలా
కష్టాలు పడి ఉన్నట్టు చెప్పావు. నా దగ్గిర
కొంత సరుకు అనామతుగా ఉన్నది. అవి
మా ప్రయాణాలలో ఒక దీని మీద దిగబడి
పోయిన వర్తకుడిది. ఆ సరుకును తీసుకు
పోయి అమ్మి డబ్బు తీసుకురా. ఆ డబ్బులో
లాభం వంతు నువ్వు ఉంచుకుని, మిగతాది
నా కిచ్చెయ్యి. నేను దాన్ని ఆ వర్తకుడి
బంధువులకు చేర్చుతాను," అన్నాడు.

సిండ్ బాద్ ఇందుకు సంతోషంగా ఒప్పు
కున్నాడు.

సరంగు ఒక గుమాస్తాను పిలిచి, "నావి
కుడు సిండ్ బాద్ బేళ్ళన్నీ చిట్టాలో రాని

ఈ మనిషి పరం చెయ్యి. ఇతని పేరేమిటో అడిగి రావూకో," అన్నాడు.

సిండ్ బాద్ ఉద్దేశంతో, "నేనేవానికుడు సిండ్ బాద్ ను!" అని గట్టిగా అరిచాడు.

అతను ఈసారి సరంగు కేసి పరీక్షగా చూసి, తన రెండవ యాత్రలో ఎక్కిన పిడ సరంగు ఈ మనిషినని గుర్తించాడు. ఇతనే తనని ఒక దీవిలో వదిలేసి పిడను నడపుకు వెళ్ళిపోయాడు.

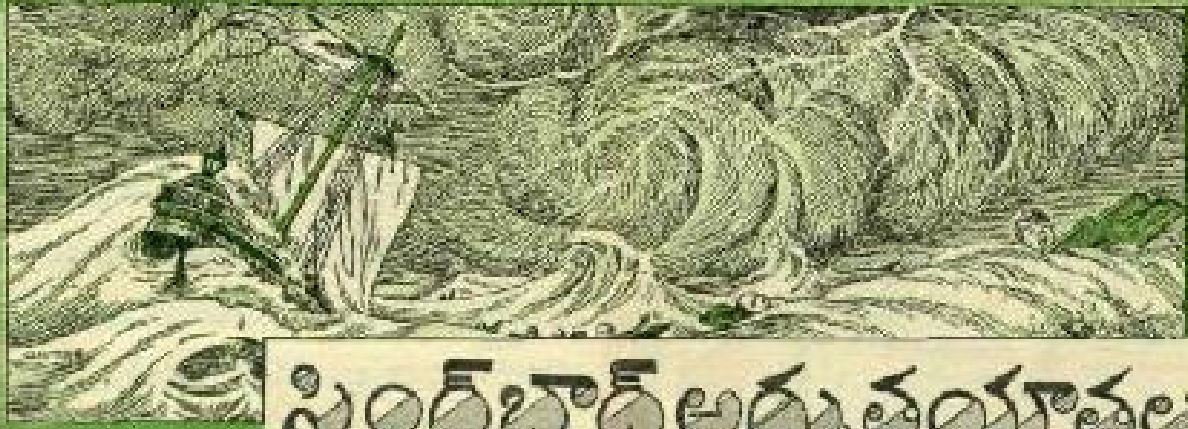
సిండ్ బాద్ సరంగు తో తన రెండవ యాత్రలో గండభేరుండపక్షి సహాయంతో రత్నాల లోయలోకి వెళ్ళి, తిరిగి ప్రాణాలతో బయటపడిన అద్భుత సంఘటనలు చెబుతుండగా, నరుకు అమ్మి పిడకు తిరిగి వచ్చిన ఒక దీర్ఘకుడు సిండ్ బాద్ కేసి పరీక్షగా చూసి, "అరే, అల్లా! నా మాట ఎవరూ నమ్మలేదు. గండభేరుండపక్షి రత్నాల లోయలో నుంచి మనిషిని పైకి తీసుకు రావటం కళ్ళారా చూశానంటే, అన్ని

అబద్ధా లన్నారు. ఇటుగో ఆ మనిషి— నాకు వెలలేని రత్నా లిచ్చిన వుణ్ణా ర్నూడు!" అంటూ సిండ్ బాద్ ను అలింగనం చేసుకున్నాడు.

సరంగు అనుమానాలన్నీ తీరిపోయాయి. అతను సిండ్ బాద్ చేతులు రెండూ పట్టు కుని, ప్రాణాలతో బయట పడినందుకు అతన్ని ఎంతగానో ఆభినందించాడు. తరవాత సిండ్ బాద్ తన సరుకులను విక్రయించి చాలా లాభం చేసుకున్నాడు.

పిడ సలాహితా నుంచి సింధుదేశం వెళ్ళింది. అక్కడి సముద్రంలో ఆప్తముష్టే, గాడిదముష్టే గల చెడలూ, ఎగిరే చెడలూ సిండ్ బాద్ చూశాడు. ప్రయాణం చాలా కాలం సాగినాక పిడ జప్తా చేరింది. సిండ్ బాద్ బస్రా నుంచి బాగ్దాద్ చేరుకుని, తన వారినందరినీ కలుసుకుని, పేదసాదలకు దానధర్మాలు చేసి, తిరిగి సుఖజీవనం గడపసాగాడు.





సిండ్ బాద్ అద్భుత యాత్రలు

కష్టాలు సంప్రాప్తమైనప్పుడు అవి తీరిన దాకా ఆరాటపడటమూ, తీరిపోయాక వాటిని తలుచుకుని ఆనందించటమూ మానవ స్వభావం. కష్టాలు సంభవించిన సమయంలో కలిగిన భయమూ, అందోళనా, వెనక్కు తిరిగి చూసుకుంటే అర్థం లేనివిగా కనిపిస్తాయి.

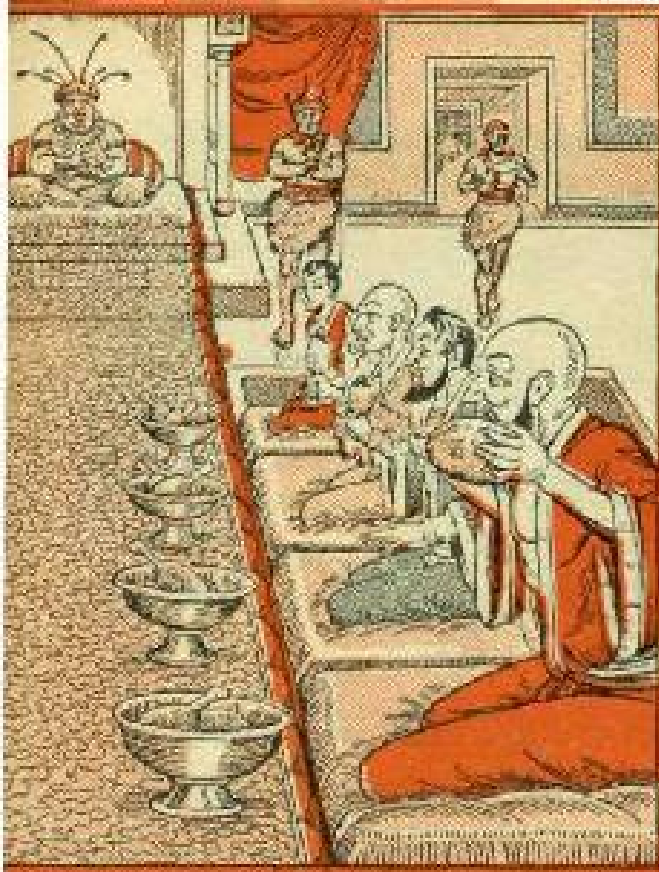
సిండ్ బాద్ కు ఆ లా గే అనిపించింది. అతను మూడుసార్లు సముద్రాల మీద వెళ్లి యమయాతనలు పడ్డాడు. అయినా, తీరి కూర్చుని సమస్త సుఖాలూ ఆనుభవించటంలో జీవితం లేనే లేదనీ, ప్రపంచం తిరిగి, కొత్త కొత్త అనుభవాలు సంపాదించటమే జన్మ సాధల్యమనీ అతనికి తోచ సాగింది. ఇంకా డబ్బు సంపాదించటం కూడా పురుష లక్షణమే ననిపించింది.

ఒక్క ముక్కలో చెప్పాలంటే అతని కాళ్లు మళ్ళీ దురదపెట్టాయి. అందుచేత

అతను దైవపేరితుడి లాగా, బంధుమిత్రులనూ, సమస్త సుఖాలనూ వదిలేసి పూర్వం కన్న విలువగల వర్తకపు సరుకులు కొని, వాటితో బ్రాసా చేశాడు. అక్కడ మరి కొందరు బ్రాసా వర్తకులతో బాటు ఒక పెద్ద ఓడలో ఎక్కి సముద్రం మీద ప్రయాణమైనాడు. అది మంచి వెగం గల ఓడ.

ఓడ చాలా రేపులు చూసింది. అది నిలిచిన చోటనల్లా వర్తకం చురుకుగానూ, లాభ సాటిగానూ సాగింది. అయితే ఒకనాడు సరంగు సట్టనడి సముద్రంలో లంగరు దింపించి, 'మనకు పెద్ద అపదే వచ్చి పడింది,' అన్నాడు.

అతనా మాట అన్న సమయంలో బ్రహ్మాండమైన ఉప్పెనగాలి వీచింది. తాడి ప్రమాణాన సముద్ర కెరటాలు లేచి, అనేక వేల ఏనుగుల బలంతో ఓడను బాదనారంభించాయి. ఆ తాడిదికి తట్టుకోలేక ఓడ,



వర్తకులతోనూ, వారి పరుకులతోనూ సహ సముద్రంలో మునిగిపోయింది. సిండ్ బాదూ, మరి కొందరు వర్తకులూ అదృష్టవశాన ఒక చెక్కల తెట్టును పట్టుకుని, దాని సహాయంతో ప్రాణాలు కాపాడుకున్నారు. వారిని కెరటాలు ఒక పూటల్లా బంతి అడివట్టు అడించాయి. చివరకు గాలి వారిని ఏదో తీరానికి తెచ్చి పారేసింది. ఉప్పెన దెబ్బకు ప్రాణాలు మూడువంతులు చచ్చి ఉండటాన, ఎట్లా పడినవాళ్ళు అట్లాగే ఇసుకలో నిద్రపోయారు.

ఆ రాత్రి గడిచి తెల్లవారేసరికి వాళ్ళు కొంచెం తేరుకున్నారు. అందుచేత వాళ్ళు

లేచి, తీరం నుంచి దూరంగా భూప్రాంతానికి బయలుదేరారు. కొంత దూరం వెళ్లాక అల్లంత దూరాన వారి కొక భవనం కనిపించింది. అంతలోనే ఆ భవన ద్వారంలో నుంచి, కారునలుపు మనుషులు, బట్టలకు మారుగా చర్మాలు ధరించినవాళ్ళు, పగెత్తుకుంటూ వచ్చి వర్తకులను కలుసుకుని, మాటా పలుకూ లేకుండా వారిని భవనంలోకి తీసుకుపోయారు.

ఆ భవనంలో ఒక విశాలమైన సావధి ఉన్నది. అందులో ఎత్తయిన సింహాసనం మీద ఒక రాజు కూర్చుని ఉన్నాడు. సిండ్ బాద్ నూ, అతని అనుచరులనూ కూర్చోమని ఆ రాజు సైగ చేశాడు. అందరూ కూర్చున్నాక సల్లదీవాళ్ళు కంచాలలో భోజనాలు తెచ్చి, అందరి ముందూ ఉంచారు. ఆ భోజనంలో ఉన్న పదార్థా లేమిటో కూడా సిండ్ బాద్ కు అంతు పట్టలేదు. వాటిని చూస్తుంటే అతనికి నోట పెట్టుకో బుద్ధి కాలేదు. కాని మిగిలినవాళ్ళు అకలి కొద్దీ ముందూ వెనకా ఆలోచించకుండా తమ ముందున్న ఆహారాన్ని అవురావురని తినేశారు. వాళ్ళూ ఆహారాన్ని తినే వద్దతి చూస్తున్నకొద్దీ సిండ్ బాదుకు పశువులు మేత మేయటం జ్ఞాపకం వచ్చింది.

సిండ్ బాద్ అనుచరులు భోజనం చేస్తూం
డగానే నల్లవాళ్ళు జాడలతో ఏదో లేపనం
తెచ్చి, తినేవాళ్ళ శరీరాలకు పూయసాగారు.
అలేపనం మహిమ ఏమిటోగాని ఒక్కొక్కడి
పొట్టా మాస్తుండగానే ఉబ్బుకు రాసాగింది.
పొట్టలు పెరిగే కొద్దీ వాళ్ళ అకలి పెరుగు
తున్నట్టు కనబడింది.

సిండ్ బాద్ ఆ భోజనాన్ని తాకలేకపోవటం
మేలయింది. నల్లవాళ్ళు ఆతని శరీరానికి
కూడా లేపనం పూయవచ్చారు, కాని అతను
ఒప్పుకోలేదు. ఈ నల్లవాళ్ళు నరభక్షకులని,
తన అనుచరులను కొవ్వొక్కే లాగా తిని
పించి, తరవాత కొనుకు తింటారని ఆతనికి

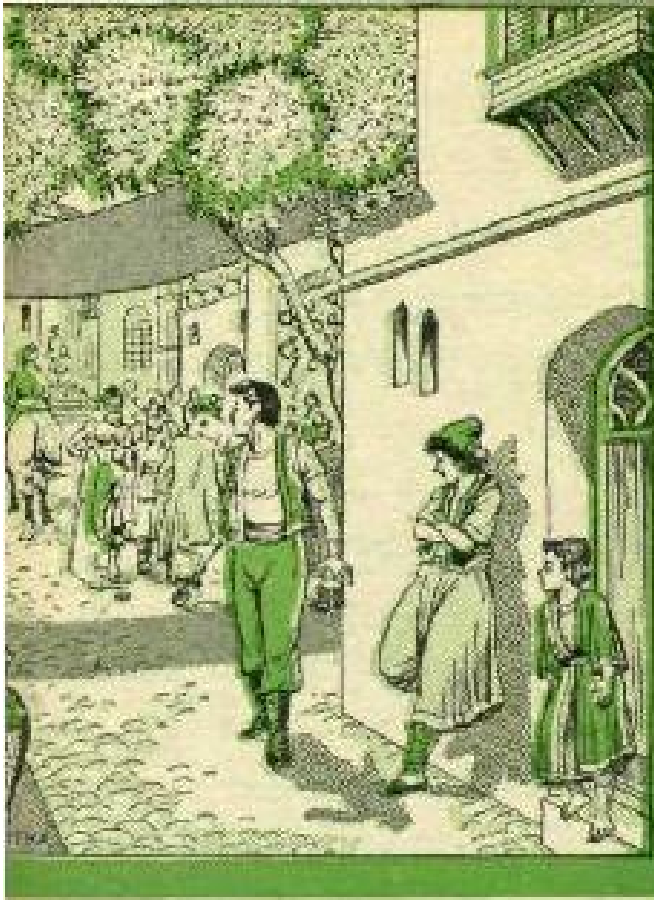
త్వరలోనే తెలియవచ్చింది. నల్లవాళ్ళు
వచ్చిమనుమలను ఏక్కుతెంటారు; వాళ్ళ
రాజు మాత్రం రోజుకొక మనిషిని కాల్పుకు
తింటాడు!

తన అనుచరుల మీద అతను ఆశలు
వదులుకున్నాడు. పొట్టలు పెరిగేకొద్దీ వారి
మెదడు తరిగిపోతున్నట్టు స్పష్టమయింది.

చివరకు నల్లవాళ్ళు వాళ్ళను మేపటా
నికి వచ్చిక మైదానాల మీదికి తోలుకు
పోవటం కూడా సిండ్ బాద్ చూశాడు.

తన గతి ఏమిటన్నదే ఆతనికి అర్థం
కాలేదు. అసలే బక్కమనిషి, అకలితోనూ,
భయంతోనూ మరింత చిక్కి, ఎముకల





గూడు లాగా అతను తయారయ్యాడు. అ నల్ల వాళ్ళు అతన్ని గురించి ఏ మాత్రమూ పట్టించుకోలేదు. అందుచేత అతను ఒక నాడు ఆ భవనం దాటి, దీనికి అడ్డంపడి నడవసాగాడు. తన అనుచరులను తోలుకు పోతూ నల్లవాళ్ళు ఎదురయితే అతను ఒక చెట్టు చాటుకు తప్పకున్నాడు.

సిండ్ బాద్ దారిలో దొరికిన దుంపలూ అవీ తింటూ ఆరు రోజులపాటు నడిచి, చివరకు మానవులుండే చోట వచ్చి పడ్డాడు. ఆ ప్రాంతంలోనే దీని అవతలి తీరం ఉన్నది. అక్కడి మనుషులు సిండ్ బాద్ మాట్లాడే భాష మాట్లాడుతున్నారు. వారి

భాష వినుగానే అతనికి ప్రాణం లేచి వచ్చి నట్టయింది. అతను వారితో తన కష్టాలన్నీ చెప్పకున్నాడు. వారు అతనికి భోజనం పెట్టారు. అతను విశ్రాంతి తీసుకున్న అనంతరం వాళ్ళు అతన్ని వడవ మీద, తమ రాజుగారుండే మరొక దీవికి తీసుకుపోయారు.

రాజధాని నగరం నాగరీకంగా ఉన్నది. జనసంఖ్య జాస్తి. వీధులు విశాలంగానూ, శుభ్రంగానూ ఉన్నాయి. జనం జీసుల్లేని గుర్రాల మీద స్వారీ అయి వీధుల వెంట వెళుతున్నారు. అది చూసిన సిండ్ బాద్ రాజుగారిని దర్శనం చేసుకుంటూనే, "మీ పౌరులు జీనులు లేకుండా గుర్రాల మీద స్వారీ చేస్తా రెందుకని?" అని అడిగాడు.

"జీనులంటే ఏమిటి? వాటిని మే మెరగమే!" అన్నాడు రాజు.

"తమ అనుమతి అయితే రెండు రోజుల్లోపల జీను ఒకటి తయారు చేసి చూపుతాను. దానిపల్ల ఎంత వీలున్నది తమకే తెలుస్తుంది," అన్నాడు సిండ్ బాద్.

రాజుగారి అనుమతి పొంది, ఒక వద్రంగి చేత అతను కొయ్య జీను తయారు చేయించాడు. దాని మీద అమర్చటానికి ఈకలు కూరిన మెత్త తయారు చేయించి, దానికి తోలు తోడుగూ, జలతారు అంచులూ,

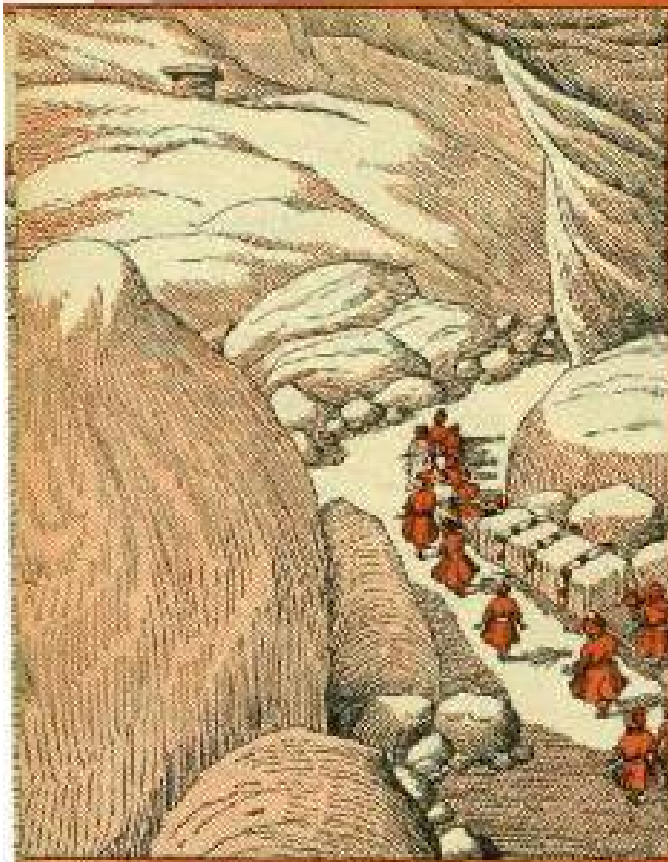
రంగుల కుచ్చులూ అమర్చాడు. తరవాత ఒక కమ్మరి చేత కళ్ళెం తగిలించే ఇసవ ముక్కా. కాళ్ళు పెట్టుకునే రికామిలూ చేయించాడు.

తరవాత సిండ్బాద్ గుర్రాలిండ్ చోటకి వెళ్ళి, ఒక మంచి గుర్రాన్ని ఏరి, దానికి కళ్ళెమూ, జీనూ అమర్చాడు; దాని మెడకు నీలం కుచ్చులు పెట్టి, దాన్ని తీసుకుపోయి రాజుగారి ముందు పెట్టాడు. రాజుగారు ఆ గుర్రాన్ని ఎక్కి స్వారి చేసి, జీను వల్లా, కళ్ళాల వల్లా కలిగే సదుపాయం గ్రహించి, సిండ్బాద్ కు ఎంతో ధనమూ, కానుకలూ బహుకరించాడు.

రాజుగారి అనంతరం మంత్రిగాడు కూడా తన గుర్రానికి సిండ్బాద్ చేత జీను ఏర్పాటు చేయించుకున్నాడు. అది మొదలు నగరంలో ఉన్న గొప్పగొప్ప వాళ్లంతా తమ గుర్రాలకు జీనులు ఏర్పాటు చేయించుకుని, సిండ్బాద్ కు అంతులేని కానుకలిచ్చి, అతన్ని గొప్ప ధనికుణ్ణి చేశారు.

రాజుగారికీ, సిండ్బాద్ కూడా గొప్ప స్నేహం కుదిరింది. ఆ స్నేహాన్ని పురస్కరించుకుని రాజుగారు సిండ్బాద్ కు ఒక సంబంధం చూశాడు. అతన్ని పెళ్ళిచేసి కబ్బి పడేస్తే, ఆక్కడే ఉండిపోతాడని రాజుగారి ఉద్దేశం. సిండ్బాద్ కు తల తిరిగినట్టయింది; కాని





రాజుగారి మాటకు ఎదురు చెప్పలేక సరే వన్నాడు. వదుపు చాలా చక్కనిదీ, సంపన్నురాలు కూడానూ. ఈ దంపతులు ఉండటానికి ఒక దివ్యమైన భవనమూ, వారికి సేవ చేయుటానికి దాసదాసీ జనాన్ని ఏర్పాటు చేశాడు రాజు.

సిండ్ బాద్ తన భార్యతో చాలా అన్యోన్యంగా అనేక మాసాలపాటు కాపరం చేశాడు. తాను బాగాదుకు పోయే అవకాశం చిక్కినప్పుడు అమెను తన వెంట తీసుకు పోదామని కూడా అతను ఆసూసున్నాడు.

ఒకనాడు సిండ్ బాద్ పొరుగున ఉన్న పెద్దమనిషి భార్య చనిపోయింది. సిండ్ బాద్

అతన్ని పరామర్శించటానికి వెళ్ళి, "ఏదా రించకండి. ఈ సారి మీకు ఇంతకన్న కూడా యోగ్యురాలైన భార్య దొరక వచ్చు," అన్నాడు.

"కొద్ది గంటలలో చచ్చిపోయేవాడికి ఇంకో భార్య ఏమిటి?" అన్నాడా మనిషి.

ఆ మాట అప్పుడు సిండ్ బాద్ కు ఏమీ అర్థం కాలేదు. కాని త్వరలోనే అతను నిజం తెలుసుకున్నాడు. భార్యవర్తలలో ఎవరు పోయినా అద్దరినీ కలిపి పూడ్చి య్యటం అక్కడి ఆచారం. అది తెలిసి సిండ్ బాద్ చాలా చీదరించుకున్నాడు. అతను చూస్తూండగానే పొరుగింటి వాడు తన భార్య శవం వెనకగా శ్మశానానికి వెళ్ళాడు. సదీ తీరాన ఒక కొండ మీద చాలా లోతైన బావి ఉన్నది. శవంతోబాటు, చనిపోయిన స్త్రీ భర్తను కూడా ఆ బావిలోకి దింపి, బావి మీద బండరాయిని కప్పేశాడు.

ఈ ఆమానుషమైన ఆచారం పరదేశి యులకు కూడా వర్తిస్తుందా అని సిండ్ బాద్ రాజు నడిగితే, వర్తిస్తుందని ఆయన చెప్పాడు. సిండ్ బాద్ కు కడుపులో చెయ్యి పెట్టి కెలికినట్టయింది. తన భార్యకన్న తానే ముందు చస్తానని అతను తనకు తాను ధైర్యం చెప్పుకున్నాడు.



కాని అలా జరగలేదు. కొద్ది రోజులకే సిండ్బాద్ భార్యకు జబ్బు చేసి, మంచాన పడి, చివరకు మరణించింది. అతని నెత్తిన ఏడుగువద్దట్టయింది. రాజుగారు తన విషయంలో ఆచారాన్ని దాట వేస్తాడన్న ఆశ కూడా పోయింది — రాజుగారు స్వయంగా వచ్చి, చచ్చిపోబోతున్నందుకు అతని పట్ల సానుభూతి సంతాపాలు తెలిపి, ఎంతగానో విచారించాడు.

సిండ్బాద్ భార్య శవాన్ని నగలతో అలంకరించి, పేటికలో పెట్టి కొండ వద్దకు చేర్చారు. శవం వెనక సిండ్బాద్ తోబాటు రాజుగారు నడిచాడు. తనకు తన దేశంలో భార్య, బిడ్డలూ ఉన్నారనీ, వాళ్ళు తన కోసం ఎదురు చూస్తూ ఉంటారనీ సిండ్బాద్ మొత్తుకున్నాడు. కాని అది ఆరణ్య రోదనమయింది.

ముందు శవపేటికను బావిలో దించారు. తరువాత అతని చంకల కిందుగా తాళ్ళకట్టి, ఆ తాళ్ళకే ఒక నీరు గల కూజా, ఏడు రొట్టెలూ కట్టి, సిండ్బాదును కూడా బావిలోకి దించారు. అతను తాళ్ళు ఉడదీసి వాక పై నున్న వాళ్ళు వాటిని పైకి లాక్కుని, బావి మీద రాయి మూసి, తమ దారిన తాము వెళ్ళిపోయారు.



బావి దిగువన చాలా విశాలమైన గుహలాగా ఉన్నది. అంతో ఇంతో వెలుతురు లోపలికి వస్తున్నది. సిండ్బాద్ తాను ఇంటి నుంచి బయలుదేరినందుకూ, సముద్రంలో ముణిగి చావనందుకూ విచారించాడు.

అతన్ని ఆకలి, దప్పి బాధించసాగాయి. కాని సాధ్యమైనంత కాలం బతికి ఉండాలనే ఆశతో అతను నీటిని రొట్టెనూ చాలా పొదుపుగా ఖర్చుచేశాడు. రాత్రివేళ ఏడు కునేటందుకు చోటు ఏర్పాటుచేసుకున్నాడు. క్రమంగా నీరూ, రొట్టెలూ అయిపోయాయి. ఇక చావు కోసం ఎదురుచూడటం తప్ప అతను చేయగలిగినది ఏమీ లేదు.



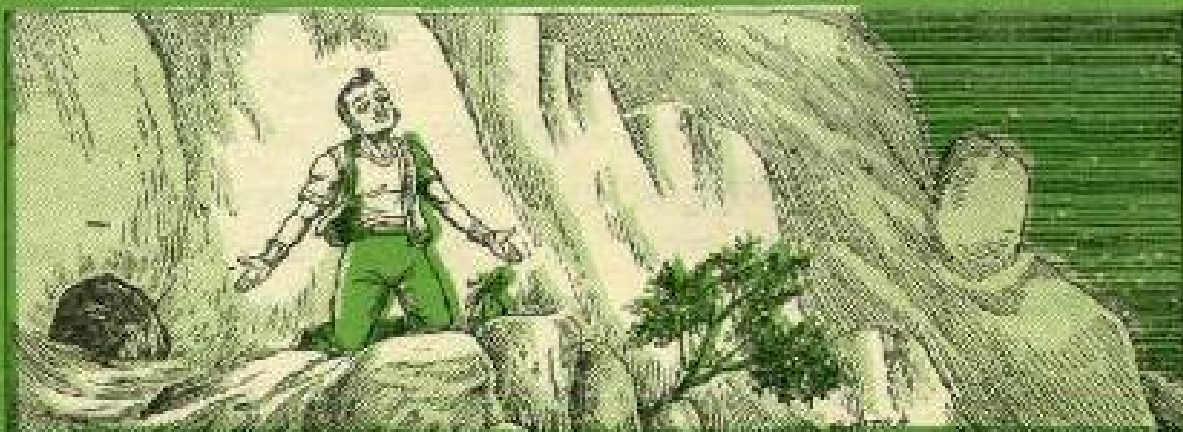
ఈ స్థితిలో ఒక చిత్రం జరిగింది. అతను నిద్రపోతూండగా ఏదో శబ్దానికి మెలకువ వచ్చింది. నిద్రలేచాక శ్వాస వినిపించింది. తరవాత ఏదో జంతువు పారిపోతున్న చప్పుడయింది. అతను పాపాసింది ఆ పారిపోయే జంతువును తరుముతూ, ఎగుడు దిగుడు నెలమివ పడుతూ చేస్తూ పరిగెత్తాడు. కొంత దూరం వెళ్ళాక అతని కంటికి నక్షత్రం కనిపించింది. అదొక బిలం. శవాలను తినే సక్కలో, తోడెళ్లో ఆ బిలం కుండా వస్తున్నాయన్నమాట.

సిండ్ బాద్ ఆ బిలంలో నుంచి దూర అవతలికి వెళ్ళేసరికి, పైన ఆకాశమూ వెలిగి పోతున్న నక్షత్రాలూ కనబడ్డాయి. అతను మోకరించి భగవంతుడికి ధన్యవాదాలు తెలుపుకున్నాడు. తరవాత మళ్ళీ గుహలోకి వెళ్ళి, శవాలకుండిన నగలన్నీ ఒలిచి మూట కట్టుకుని తిరిగి వచ్చాడు. కొండ అవతలి పక్క నముద్రం ఉన్నది. ఆ నముద్రాకరాన

అతను మకాం పెట్టి, ఏదన్నా ఓడ కనిపిస్తుందేమో నని ఎదురు చూడసాగాడు.

కొద్దిరోజులకు అటుగా ఒక ఓడ రానే వచ్చింది. ఓడలోవాళ్ళు అతన్ని గమనించి సమీపంగా వచ్చారు. అతను నగలమూటతో నహ ఓడలోకి ఎక్కి, తాను ఓడ వగిలిన ప్రయాణాన్ని సరంగుతో చెప్పాడు. సరంగును మంచి చేసుకుందామని అతను తన నగలమూటలో నుంచి మంచివి ఏరి ఇవ్వబోయాడు గాని, సరంగు తీసుకోలేదు; "అపాయం నుంచి రక్షించినవాళ్ళ దగ్గర నేను కేవల పుచ్చుకోను," అన్నాడు. అతని ధర్మబుద్ధికి సిండ్ బాద్ చాలా సంతోషించాడు.

కాలక్రమాన ఓడ బ్రాహ్మణుల చేరింది. సిండ్ బాద్ ఆ నగరంలో కొద్ది రోజులుండి, నదీ ప్రయాణం చేసి బాగ్గాడు చేరాడు. అతన్ని, అతను తెచ్చిన నగలనూ చూసి అతని బంధువులు వరమానందభరితులయ్యారు.





సిండ్ బాద్ అద్భుతయాత్రలు

నౌలుగుసార్లు సముద్రయానాలు చేసి నానా కష్టాలూ పడినా కూడా, సిండ్ బాద్ ప్రతి సారి అంతులేని ధనం సంపాదించాడు. ఎంతో అనుభవం గడించాడు. ఎంతో కష్ట పడి సంపాదించిన అనుభవం కావటంచేత అది అతనికి మరింత విలువైనదిగా తోచింది. అందుచేత, ఇంటి వద్ద కూర్చుని ఎన్ని వైభాగాలు అనుభవించినా అతని ఋద్ధి కాలక్రమాన మళ్ళీ విచిత్రయాత్ర అ మిదిలే మళ్ళింది.

అతను అయిదోసారి సముద్రయానానికి సన్నాహం చేశాడు. ఇతర డేజీలలో మంచి రాధానికి అమ్ముడయే సరుకులు కొని, బేల్ల కట్టించి, అమ్ముకానికి వచ్చిన ఒక ఓడను చూసి ముచ్చటపడి, దాన్ని ఏకంగా కొనేసి, దాన్ని నడపడానికి అనుభవంగల నరం గునూ, కళానులనూ జీతానికి కుదుర్చుకుని, తన ఇంటి బానిసలను వెంట పెట్టుకుని

ప్రయాణానికి సిద్ధమయ్యాడు. ఈ సంగతి తెలిసి మరికొందరు వర్తకులు, ప్రయాణపు ఖర్చులు ముందుగానే అతని కిచ్చి, అతని ఓడలో బయలుదేరారు. సిండ్ బాద్ ఈసారి తన సొంత ఓడలో ప్రయాణం కావటమే గాక, సముద్రయానంలో లోగడ చాలా అనుభవం గడించి ఉండటంచేత తాను నరంగుకు నలహా లివ్వదగిన స్థితిలో కూడా ఉన్నాడు.

బ్రాసా దాబినాక ప్రయాణం చాలా సుఖ ప్రదంగా సాగింది. గాలి అనుకూలంగా ఉన్నది. సముద్రం ప్రశాంతంగా ఉన్నది. ఓడ అగిన ప్రతి రేపులోనూ క్రయవిక్రయాలు సవ్యంగా జరిగాయి.

ఒకసారి ఓడ ఒక నిర్జనమైన దీవి చేరింది. అక్కడ అంగరు దించి, వర్తకులు దీవి చూడబోయారు. వారికి దీవి మీద ఒక గొండభేరుండపక్షి గుడ్డు కనిపించింది.



అదేమిటో తెలియక వాళ్ళు దానిపైన రాళ్లు వేశారు. గుడ్డు చిల్లి, రోపల ఉన్న పక్షి చిల్లి కాలు బయటికి వచ్చింది. వర్తకులు ఆ చిల్లిను బయటికిలాగి, దాన్ని ముక్కలుగా కోసి వంచుకుని, ఓడకు తిరిగి వచ్చారు.

వాళ్ళు తాము చేసిన పని చెప్పగానే సిండ్ బాద్ చాలా కంగారు పడ్డాడు. "మీరు చాలా ప్రమాదమైన పని చేశారు. గండ భేరుండ దంపతులకు జరిగినది తెలియ గానే మనని తరిమి, హతమారుస్తాయి! మనం సార్వమైనంత శ్రమంగా పారి పోవటం తప్పి చేసేది లేదు." అన్నాడతను వర్తకులతో. అతను ఆ క్షణంలోనే తెర



దావలు ఏత్తించి, ఓడను వేముద్రం మీదికి నడిపించాడు.

వర్తకులు తాము తెచ్చుకున్న పక్షి మాంసం వండించుకున్నారు. కాని వాళ్ళు దాన్ని ఉనేరోపల అకాకాన మాయుడికి రెండు మేహాలు అడ్డు తగిలినట్లయింది. అవి గండభేరుండ పతులే. వాటి రెక్కల చప్పుడూ, అరుపులూ మేఘగర్జన లాగా వినిపించాయి. అవి సిండ్ బాద్ నౌకకు ఎగువగా ఎగరసాగాయి. వాటి కాళ్ళ గోళ్ళ మధ్య రెండు బ్రహ్మాండమైన కొండరాళ్ళు, నౌక కన్న కూడా పెద్దవి, ఉన్నాయి.

చూస్తుండగానే ఒక పక్షి తన కాళ్ళ మధ్య ఉన్న రాతిని మాటగా ఓడ మీదికి వదిలింది. అయితే నరంగు చుక్కాని పక్కకు తిప్పి, ఉపాయంగా ఓడను కాపాడారు. ఆ రాయి ఓడ పక్కగా నముద్రంలో పడింది. రాయిపాటుకు ఏటిలో గొయ్యి ఏర్పడి, క్షయంపాటు అయి కనిపించింది. అప్పుడు లేచిన అలలకు ఓడ బెండు అడినట్టు అడిపోయింది.

ఇంతలో రెండో పక్షి తన కాళ్ళ మధ్య ఉన్న రాతిని వదిలింది. దాని చెబ్బుకు ఓడలో ఒక నేగం నుగ్గు, నుగ్గు అయి పోయింది. కొందరు చాతిపాటుకే వచ్చారు.



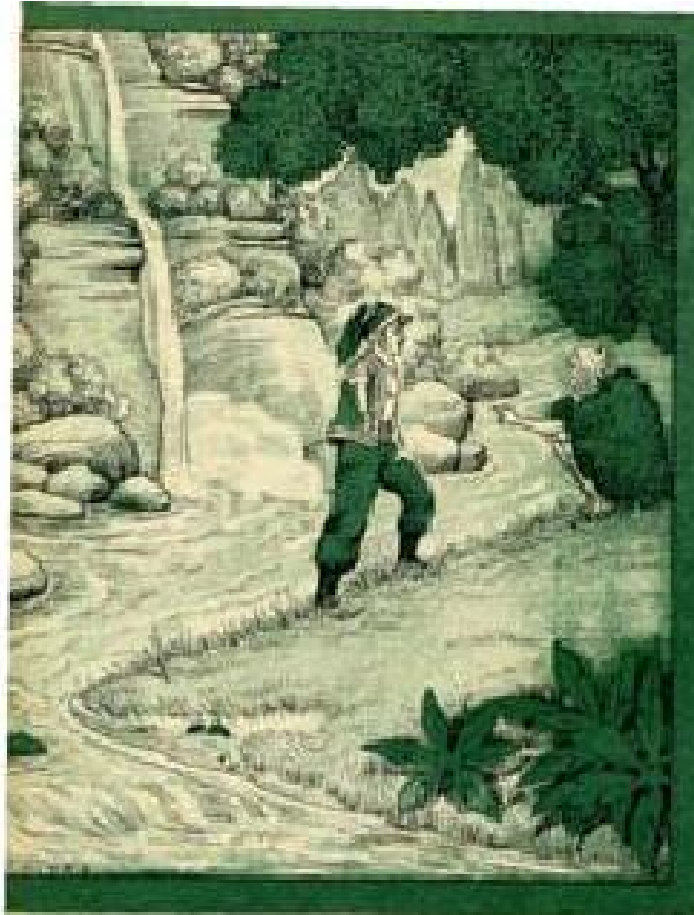
మిగిలిన వాళ్ళు సముద్రంవారే పడ్డారు. నిందేబాద్ తన ప్రాణం కాపాడుకోవటానికి విశ్వవేయత్నం చేశాడు. అతనికొక పరికరం దొరికింది. దాని సహాయంతో తేలుతూ, కాళ్ళను తెగ్గలాగా ఉపయోగిస్తూ ఒక దీవిపై ఎలాగో చేరుకోగలిగాడు. అక్కడ ఇసుకలో కొంతసేపు పడుకుని, సేదతీరాక దీవిని పరీక్షించడానికి ఇయలుచేరాడు.

ఆ దీవి అతనికి చూలోకస్వర్గంలాగా కనబడింది. అంతటా పళ్ళచెట్లూ, వాటి మీద పచ్చగా పండిన పళ్ళూ ఉన్నాయి. చెట్ల మీద రంగురంగుల పక్షులు కలకల నినాదాలు చేస్తున్నాయి. కింద ఉన్న నేల

రకరకాల పూలమొక్కలతో రంగుల తివాసీ లాగున్నది. ఆ పూలు సువాసనలు వెద జల్లుతున్నాయి. నిందేబాద్ చెట్ల మీది పళ్ళు కోసుకు తిని, నిర్మలమైన సెలయేటి పియ తాగి, పువ్వుల తివాసీ పైన పడుకుని సాయంకాలం వాకా నిద్రపోయాడు.

అతను నిద్ర లేచేసరికి చీకటిపడబోతు వుంది. అది నిర్జనమైన దీవి కావటంచేత అతనికి చీకటి భయం పుట్టుకొచ్చింది. ఆ రాత్రి ఎలాగో కలకనిద్రపోయాడు గాని, భయంకరమైన కలలు కన్నాడు. ఎలాగో రాత్రి గడిచి తెల్లవారింది. అతను తిరిగి దీవి మీద తిరగటం మొదలుపెట్టాడు.





కొంత సేపయ్యాక ఆ గునికి తలవని తలంపుగా ఒక మనిషి కనిపించాడు. ఒకచోట ఒక మడుగున్నది. అందులోకి ఒక బలభారమడుగున్నది. మడుగు అంచున ఆ మనిషి కూర్చుని ఉన్నాడు. ఆ మనిషి ముసలివాడు. అటులతో దుప్పటిలాటిది తయారుచేసుకుని, దాన్ని తన కరీరం మీద కప్పకుని ఉన్నాడు. తనదాగే ఆ మనిషి కూడా వగిరిన పీడలో నుంచి ప్రాణాలతో వచ్చిచేరిన నాచికుడై ఉంటాడని సిండ్ బాద్ అనుకున్నాడు.

అతను ఆ ముసలివాణ్ణి సమీపించి, "ఏం, బాబూ? నువ్విక్కడికి ఎలా



వేరావు?" అని అడిగాడు. ముసలివాడు విచారంగా తల అడ్డంగా తిప్పి, కొన్ని సంజ్ఞలు చేశాడు. తనకు ప్రవాహం దాటాలని ఉన్నదనీ, దాని అవతలి గట్టున ఉన్న చెట్లపళ్ళు తినాలని ఉన్నదనీ, తనను ప్రవాహం దాటించమనీ ముసలివాడు సంజ్ఞలు చేశాడు.

సిండ్ బాద్ ఆ ముసలివాడికి సహాయం చేద్దామనుకుని, వంగి అతణ్ణి తన భుజాల మీదికి ఎక్కించుకున్నాడు. ముసలివాడు తన తొడలతో సిండ్ బాద్ కంఠాన్ని బలంగా పట్టుకుని, కాళ్ళు మెలికపేసి సిండ్ బాద్ రామ్ముకు అదిమిపెట్టి, సిండ్ బాద్ తలను తన చేతులతో పట్టుకున్నాడు. సిండ్ బాద్ ప్రవాహం దాటి, కొంచెం వంగి, "బాబూ, నింపిడిగా దిగు," అన్నాడు.

కాని ముసలివాడు దిగే ప్రయత్నం చెయ్యక, తన తొడలతో సిండ్ బాద్ కంఠాన్ని మరింత దృఢంగా నొక్కిపట్టి, అతని భుజాలమీద మరింత బరువుగా కూర్చున్నాడు. సిండ్ బాద్ ఆ ముసలాడి కాళ్ళ కేసి చూసి కంపకమెత్తిపోయాడు. ఆ కాళ్ళ బొచ్చుతో ఎసుబోతు కాళ్ళ లాగున్నాయి. ముసలివాణ్ణి గింప పడేయాలని సిండ్ బాద్ ప్రయత్నించాడు. ఆ ప్రయత్నం ఫలించక



పోగా ముసలాడు సిండ్బాద్ కంకాన్ని
మరింత గట్టిగా నెక్కి, తూపిరాడనుండా
చేశాడు. సిండ్బాద్ కళ్ళు చీకటి అయి
పోయాయి. అతను స్పృహ తప్పి కింద
పడిపోయాడు.

అతనికి తిరిగి స్పృహ వచ్చేవరకి
ముసలాడింకా అతని భుజాల మీదే
ఉన్నాడు. అయితే ఇప్పుడతనికి తూపిరి
అడుతున్నది.

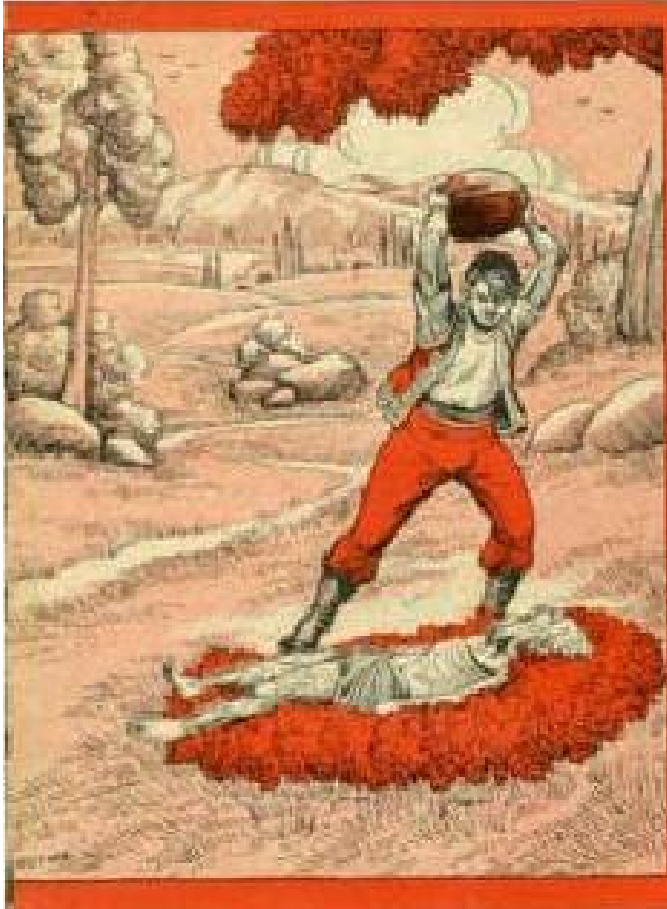
సిండ్బాడ్కు స్పృహ వచ్చినట్లు తెలిసి
ముసలాడు కాళ్ళతో అతని గుండెల్లో
తన్నాడు. సిండ్బాడ్ లేచి నిలబడి, ముస
లాడికి కావలసినట్టుగా నడవసాగాడు. వాడు

అగమంఠ అగాలి, నడవమంఠ నడవాలి,
వాడికి కావలసినట్టు చెయ్యకపోతే కాలి
తన్నులు తినాలి. అలా వచ్చింది సిండ్బాడ్
గతి. అతను రాత్రి పూట నిద్రపోయినవ్వేడు
కూడా ముసలాడు అతని భుజాల మీది
మంచి దిగలేడు.

ముసలాడి వల్ల కలిగిన కఠిరబాధా, అవ
మానమూ సిండ్బాడ్ తన జీవితంలో
లోగడ ఎన్నడూ ఎరగడు.

అతను ముసలాణ్ణి చాలా వారాలపాటు
మోకాడు. తరవాత ఒకనాడు అతనికి ఒక
చోట పెద్ద పెద్ద సొరకాయలున్న లత కన
బడింది. అందులో ఎండ బారుతున్న సొర





కాయగా చూసి కోసి, దాన్ని రోడ్ల వేసి, అందులో ద్రాక్షపళ్ళ రసం నింపి, బిరడా దిగించి, ఎండ వడే చోట పెట్టాడు. కొన్ని రోజుల అనంతరం ద్రాక్షరసం పురిసి సారా అయింది. తరవాత అవకాశం దొరికి నవ్వు తల్లా ఆ సారకాయ బుర్రలో ఉన్న సారాను అతను కొంచెం కొంచెం తాగుతూ వచ్చాడు. దానితో అతనికి బలమూ, ఉత్సాహమూ పెరిగాయి. తనను అంతకాలంగా మోస్తున్న మనిషి అకస్మాత్తుగా, గెంతటమూ, పాతటమూ, నృత్యం చెయ్యటమూ ముసలాడు గమనించి, సారబుర్రను తనకు కూడా ఇయ్యమని సంజ్ఞ చేశాడు. వాడంటే భయం

కొద్ది నిందబాద్ వారికి సారా అచ్చాయు. ముసలాడు ముందు కొంచెం రుచి చూసి, వెంటనే బుర్ర అంతా భాళి చేసి భాళి బుర్రను దూరంగా గిరవాటు చేశాడు. కొద్ది సేపటికల్లా వాడి నిషా మైకంగా మారింది.

ముసలాడి కాళ్ళ పట్టు మెడమీద నీడలటం గమనించి, నిందబాద్ వాడి కాళ్ళు మెరిక విప్పి, ఒక్క తోపుతో వాణ్ణి పింద పడేశాడు. ముసలాడు పడిన చోటనే ఉండి పోయాడు. నిందబాద్ పెద్ద రాయి ఏరు కొచ్చి, ముసలాడి తల చితకగొట్టి, వాణ్ణి చంపేశాడు.

ఈ విధంగా ముసలాడి పీడ వదిలించు కుని, నిందబాద్ సముద్ర తీరానికి వరి గెల్తాడు. అతనికోసం వచ్చినట్టుగా తీరాన లంగరు దించిన ఒక పిడా, కొంచెం నాచి కులూ ఉన్నారు. వారు నీటి కోసమూ, పళ్ళ కోసమూ ఆ దీవి చేరాకట.

నిందబాద్ ముసలాణ్ణి గురించి చెబితే వాళ్ళు ఆశ్చర్యపోయి, "ఆ ముసలాడి నుంచి తప్పించుకున్నారా? అలా తప్పించు కున్నవాడివి నువ్వెక్కడికే అయి పుంజాపు. వాడు ఎందరినో చంపాడు," అన్నారు.

వాళ్ళు నిందబాద్ ను తమ ఒడలోకి ఎక్కించుకున్నారు. అతనికి వాళ్ళ బట్టలు



కూడా ఇచ్చారు. ఓర ఆక్కడి నుంచి బయలుదేరి చాలా రోజుల ఆనంతరం ఒక నగరంలో చేర్చి చేరింది. అది చాలా పెద్ద నగరం. నగరం చుట్టూ ఉండే వెళ్లుమీద కొండముచ్చులు ఆనందాకంగా ఉండటం చేత ఆ నగరానికి కొండముచ్చుల నగరం అని పేరు వచ్చిందని, ఆ నగరానికి దేశ దేశాల వర్తకులు వస్తూంటారని సిండ్బాద్ తెలుసుకున్నారు.

సిండ్బాద్ ఒక వర్తకుడితో స్నేహం కలిపి, ఆ వర్తకుడి వెంట నగరంలోకి బయలుదేరాడు. ఆ వర్తకుడు ఒక నంచి నిండా గురికరాళ్ళు పోసి సిండ్బాద్ కిచ్చి, "చాలామంది నగరద్వారం చాటి నమి పంలో ఉండే లోయకు పోతూ నీకు కని పిస్తారు. నువ్వు వారితో వెళ్లి, వాళ్ళం చేస్తే నువ్వు అదే చెయ్యి. అందువల్ల నీకు లాభిస్తుంది," అని చెప్పాడు.

సిండ్బాద్ గురికరాళ్ళ నంచి తీసుకుని నగరద్వారం వద్దకు వెళ్ళి, మందలు మందలుగా బయటికి వచ్చే బానిసలు చూసి, వారివెంట నడిచాడు. కొంతదూరం నడచగా ఒక లోతైన లోయ వచ్చింది. అందులో చాలా ఎత్తయిన చెట్లున్నాయి. మనుష్య మాత్రుడెవడూ వాటిని ఎక్క సాహసించడు.



అని కొబ్బరిచెట్లని సిండ్బాద్ తెలుసు కున్నారు. వాటిమీద కొబ్బరికాయలూ, కొండముచ్చులూ పుష్కలంగా ఉన్నాయి.

అందరూ చెటకిందికి చేరి, తమ సంచు లలో ఉన్న గురికరాళ్ళతో కొండముచ్చు లను కొట్టసాగారు. కొండముచ్చులు కొబ్బరి కాయలు కోసి, కింద ఉన్నవాళ్ళమీద విసి రాయి. అందరూ కొబ్బరికాయలు ఏరు కుని, సంచులలో వేసుకున్నారు. సంచులు నిండగానే వాళ్లు వాటిని భుజాల తెత్తుకుని నగరంలోకి వెళ్ళారు.

సిండ్బాద్ తెచ్చిన కొబ్బరికాయలను అతని స్నేహితుడైన వర్తకుడు తీసుకుని,



వాటి ధర పెంచబాదు కిచ్చేశాడు. పెంచ బాద్ ఇలా రోజూ రోయకు వెళ్ళి, కొబ్బరి కాయలు తెచ్చి, తన మిత్రుడికి అమ్మి, ఆ వచ్చిన డబ్బుతో వ్యాపారం చేసి, ముత్యాలదీవికి వెళ్ళబానికి ఓడ కేర్తుకు సరిపడినంత డబ్బు పోగుచేశాడు.

అతను ముత్యాలదీవికి వెళ్ళుటవ్వడు చాలా కొబ్బరికాయలు తన వెంట తీసుకు పోయాడు. అక్కడక్కడా తగిలిన రేవు లలో కొబ్బరికాయలు అమ్మి, మిరియాలూ, లవంగవట్టా కొని, మరికొన్ని దీవులలో ఆ సరుకు మంచి లాభానికి అమ్మాడు. ఈ డబ్బు ముత్యపుచిప్పలు విరేవాళ్ళకు కూలి ఇవ్వబానికి చనికి వచ్చింది.

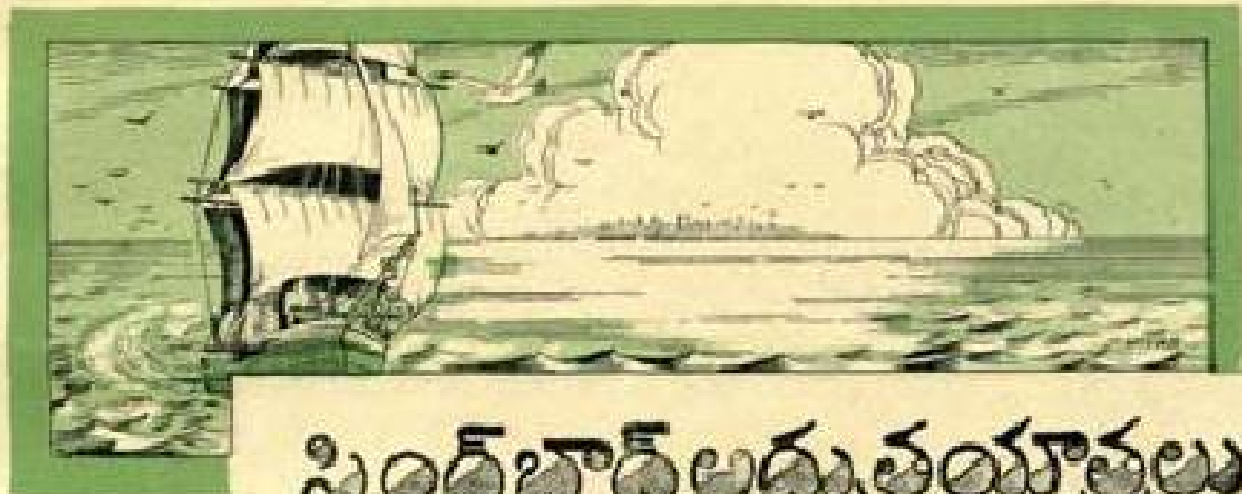
ముత్యపుచిప్పలలో మంచి ముత్యాలు దొరకటం కేవలం అదృష్టం. పెంచబాద్కు అదృష్టం కలిసివచ్చి, అతను సంపాదించిన ముత్యపుచిప్పలలో మంచి ముత్యాలు దొరికాయి. వాటిని అక్కడి వర్తకులకు

అమ్ముగా మంచి ధర వచ్చింది. త్వరలోనే అతను చాలా డబ్బు పోగు చేసుకున్నాడు. అతనికి ఇంటి పైన థ్యాన మెళ్ళింది. తిరుగు ప్రయాణానికి అవసరమైన విచ్చాట్లన్నీ చేసుకుని, దారిలో తగిలె రేవుల్లో అమ్ము బానికి ముసాఁబరంచెక్క పుష్కలంగా కొని ఓడ కెక్కించాడు. ఈ ముసాఁబరం చెక్క ఆ దీవులలో ఎక్కడబడితే అక్కడ దొరుకుతుంది.

ఆ సరుకంతా దారివెంట విక్రయిస్తూ పెంచబాద్ బ్రాహ్మ మిడుగా బాగ్గాడ్ సగరం చేరుకున్నాడు.

అతను కైదుగా తిరిగి వచ్చి సందుకు అతని బంధుమిత్రు లందరూ ఎంతో సంతోషించారు. నెమ్మదయానం లాభసాదగా ముగియటంచేత అతను పెంచబాద్కు వాస ధర్మాలు చేసి, మళ్ళీ యథావ్రతారం భోగ భాగ్యాలతో తులతూగుతూ, సుఖశీవనం గడపసాగాడు.





సిండ్ బాద్ అద్భుతయాత్రలు

సిండ్ బాద్ ఒకనాటి సాయంకాలం చల్లగాలికి తన ఇంటిముందు కూర్చుని ఉండగా వీధి వెంటడి కొందరు పర్తకులు పాతూ కనిపించారు. వారు దూరదేశాల నుంచి తిరిగి వస్తున్నట్లు సిండ్ బాద్ గ్రహించ గలిగాడు. ఎందుకంటే, చాలా కాలం గడిచాక, స్వదేశానికి తిరిగి రావటంచేత వారి ముఖాలలో ఆనందం తాండవిస్తున్నది. ఆ ఆనందం దేశంలోనే ఉండిపోయిన వాడికి అర్థంకాదు.

ఇది చూసినాక సిండ్ బాద్ మనసు మరొకసారి విదేశ వ్యాపారం మీదికి మళ్ళింది. వెంటనే అతను వ్యాపార సరుకులు కొని వాటితో బస్రా చేరాడు. అక్కడ ఒక ఓడ సముద్రయానానికి సిద్ధంగా ఉన్నది. అందులో అనేకమంది పర్తకులూ, రాజప్రయాణీకులూ ఉన్నారు. సిండ్ బాద్ తన సరుకులను ఆ ఓడ తిక్కించి, అందులో ప్రయాణమైనాడు.

ఓడ ఒక నగరం నుంచి మరొక నగరానికి, ఒక దేశం నుంచి మరొక దేశానికి ప్రయాణం చేసింది. ప్రతిచోటా క్రయ విక్రయాలు జరిగాయి. దారిలో అనేక వింతలు తెలిశాయి. ఒకనాడు ప్రయాణీకులందరూ ఓడ పైబాగాన విశ్రాంతి తీసుకుంటూ ఉండగా ఓడ సరంగం పెద్ద పెట్టున ఆరిచి, తలగుద్ద కిందకొట్టి గద్దం పట్కొసాగాడు.

అందరూ అతని యట్టూ మూగి అతని విచారానికి కావణం అడిగాడు.

"మనం దారి తప్పిం. ఇది తెలియని సముద్రం. ఇక మనను అల్లా రక్షించవలసిందే. అందరూ అల్లాను ప్రార్థించండి," అన్నారు సరంగం.

అతను అలా అంటూండగానే ఒక భయంకరమైన గాలి ప్రారంభమయింది. దాని దెబ్బకు ఓడ చుక్కాని కాస్తా విరిగి



పోయింది. ఓడ నావికుల వశం తప్పి, గారికి కొట్టుకుపోసాగింది. ప్రయాణికులు హాహాకారాలు చేశారు. త్వరలోనే ఓడ ఒక కొండకు కొట్టుకుని తునాతునకైపోయింది. కొందరు ప్రయాణికులు సముద్రం పొల యారు. సెండ్ బాద్ మరికొందరితోబాటు నీటిలో తుడుకుంటూ నీటి మధ్య ఉండే రాళ్ళగుట్టను చేరి, ప్రాణాలు దక్కించు కోగలిగారు.

సముద్రంలోకి చొచ్చుకువచ్చిన ఆ కొండ ఒక దీవిలో ఉన్నది. అక్కడ ఎన్నో ఓడలు పగిలిపోయాయి. వాటి కిఫిలాలూ, వాటి కాలాకు సరుకుల బేళ్ళూ తీర

మంతటా చెల్లాచెదరుగా పడి ఉన్నాయి. కొన్ని బేళ్ళు పగిలి వాటి నుంచి విలువైన వస్తువులు బయటికి వచ్చి ఉన్నాయి.

జాపగా మిగిలినవాళ్ళు తీరం చేరు కున్నారు. సెండ్ బాద్ ద్వీపంలోకి నడిచి పోయి ఒక కొండవారు చేరుకున్నారు. ఆ వారు కొండ నుంచి బయలుదేరి, అంక మీద కొంతదూరం ప్రవహించి, ఒక గుహ లోకి అదృశ్యమయింది. ఆ వాగుకు రెండు పక్కలా, నీటి అడుగునా కూడా మాణి క్యపు రాళ్ళూ, వెండి, బంగారు కణికలూ ఉండి భగభగ మెరుస్తున్నాయి. అక్కడ పడి ఉన్న సంపదను ఏ మనషి ఎక్కడా చూసి ఉండదు. వారు వెంట ముసాంబరం చెట్టున్నాయి.

ఈ దీవి మీద సెండ్ బాద్ కు మరొక అద్భుతం కనబడింది. కొండ మీద అంతు లేని అంబరు ఉన్నది. ఎందరెడికి కరిగి అది ప్రవాహం కట్టి, సముద్రజలంలోకి తారులాగా ప్రవహిస్తున్నది. ఆ అంబరును చేపలు తాగి, జీర్ణం చేసుకోలేక వాంతి చేసుకోగా, అది గట్టిపడి తృణమేణి అయి, నీటి మీద తేలి ఒడ్డుకు కొట్టుకువస్తున్నది.

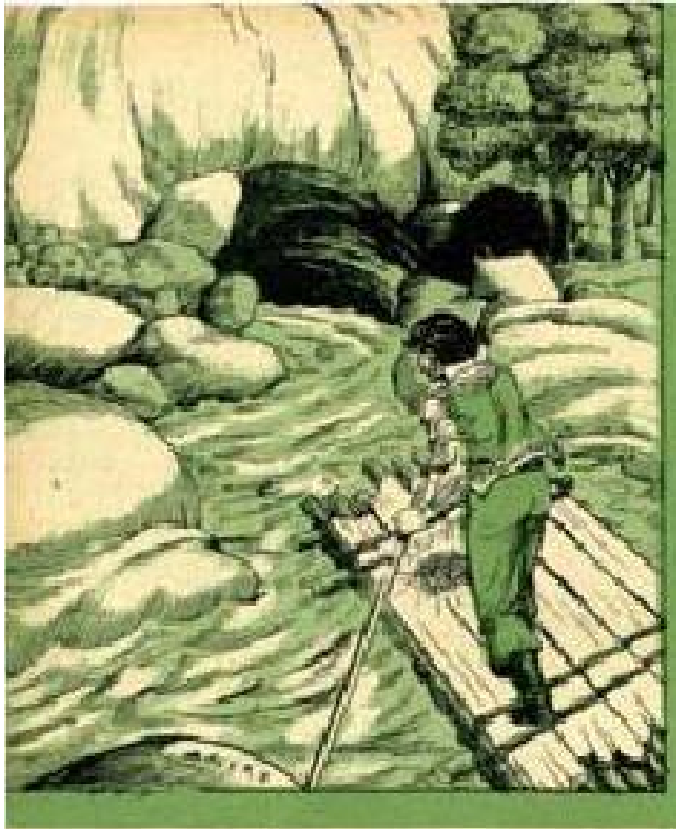
ఇక్కడ ఇంత సంపద ఉండి కూడా మనషి లభ్యం కాదు. ఎందుకంటే

ఈ ప్రాంతానికి వచ్చిన మీద విధిగా పగిలి పోతుంది. అందుచేత సిండ్బాద్ మొదలైనవారు అంత సంపద మధ్యా ఆకలితో అలమటించవలసి వచ్చింది. అందరి దగ్గర ఉన్న కొద్ది అహారాన్ని అందరూ సమంగా పంచుకున్నారు. కాని అది ఎంత కాలం పట్టేది? సిండ్బాద్ ఉపవాసాలకు దాగా అలవాటైనవాడు కావటంచేత తన పంతు అహారాన్ని కొంచెం కొంచెమే తింటూ ఎలాగో ప్రాణాలు కాపాడుకున్నాడు. మిగిలినవాళ్ళు తమ పంతు అహారాన్ని త్వరగా పూర్తి చేసి, ఒక్కొక్కరుగా ఆకలికి చావ సాగాడు. వచ్చినవాళ్ళను ఇతనికి ఉన్న

వాళ్ళు సముద్రతీరాన పూడ్చేస్తూ వచ్చారు. కొంతకాలానికి అఖరువాణ్ణి పూడ్చేసి, లంక మీద సిండ్బాద్ ఒక్కడే మిగిలాడు. ఎంత పొడుపుగా తిన్నా అతని అహారం అయిపోయింది. ఆకలిరాక్షసి అతన్ని పట్టేసింది. అఖరు క్షణం వచ్చినప్పుడు పడుకునే ఉద్దేశంతో అతను ఒక గొయ్యి తవ్వకుని, తన శవం మీద ఇనకపోసే భారం గాలికి వదిలేశాడు.

తన భవిష్యత్తు తలుచుకుంటే అతనికి దుఃఖం వచ్చింది. అయిదుసార్లు వెంట్రుక వాసిలో చావు తప్పినా తనకు ఎందుకు ముద్దిచాలేదు? చాలిగుంటలో కుక్క





లాగా తాను నేర్చుకున్న గుణపాఠం వదే
వదే ఎందుకు మరిచిపోవాలి? దమ్ము కోసం
ఇంత గడ్డి తినాలా? ఎన్ని తరాలైనా నరి
వదిన సంపద తనకున్నదే!

ఇంత విచారంలోనూ అతని ముగ్ర వేరే
అలోచన చేస్తున్నది : ఆ గుహలోకి పోయిన
వాగు ఏమైనట్టు? అది మరెక్కడో బయటికి
రావట్లా? అది ఎక్కడికి పోతున్నది?
ఇక్కడ తిండికి మాడి చచ్చేకన్న ఆ వాగు
ఏటు పోతున్నదో తెలుసుకోవటం ఫలం
పాటు కాదా?

ఈ అలోచన కంఠగానే సిండ్ బాద్ లో
కొంత కొత్త కత్తి వచ్చింది. అతను

ముసాంబరం చెట్లకున్న పెద్ద పెద్ద కొమ్మలు
ఎరిచి, వాటిని ఒక తెప్పలాగా తయారు
చేసి, దాని మీద పగిలిన ఒడల చెక్కలు
కొన్ని వరిచి, కొన్ని పెద్ద పెద్ద రత్నాలూ,
తృణమణులూ విరి తెప్ప మీద పెద్ద కుప్ప
పోసి, తెప్ప మీద ఎక్కి రెండు కర్రలను
తెడ్లుగా ఉపయోగిస్తూ, వేగంగా ప్రవహించే
వాగు వెంట బయలుదేరాడు.

వాగు గుహలో దూరిన చోట తెప్ప కూడా
దూరింది. గుహ లోపల కఠిక చికటి, వాగు
ఎన్ని మెలికలు తిరిగితే తెప్ప కూడా అన్నీ
మెలికలూ తిరిగింది. మెలిక వచ్చిన చోట
అది, అటూ ఇటూ ఉన్న కొండకు కొట్టు
కున్నది. అక్కడక్కడా సిండ్ బాద్ తలు,
మీద నున్న రాతికి తగులు తున్నది.
గాఢాంధకారం కావటంచేత చూసి తలవంచే
అవకాశం లేదు. పోసుపోసు వణ్ణంలాగున్నది.
ప్రవాహ వేగం హెచ్చింది.

సిండ్ బాద్ కు ఈ వాగులో చచ్చే కన్న
అదు బయట తిండికి మాడి చస్తేనే బాగుండే
దనపించింది. చేసేదేమీ లేక అతను తెప్పను
కదుడుకుని బోల్లావడుకుని, ఒళ్ళు తెలియని
నీడలో వదిలొయాడు.

తాను ఎంతసేపు స్పృహ తప్పి ఉన్నదీ
సిండ్ బాద్ ఎరగడం. అతనికి తిరిగి తెలిచి

వచ్చేసరికి ఆత నెక వచ్చిక మైదానంలో
వదుకుని ఉన్నాడు. పైన ఎంత కాస్తున్నది.
ఆతని తెచ్చి ఒక నది ఒడ్డున కట్టిపెట్టి
ఉన్నది. ఆతని ముట్టూ జనం కూర్చు
ఉన్నారు. వాళ్ళు ఇతియోపియనులు.

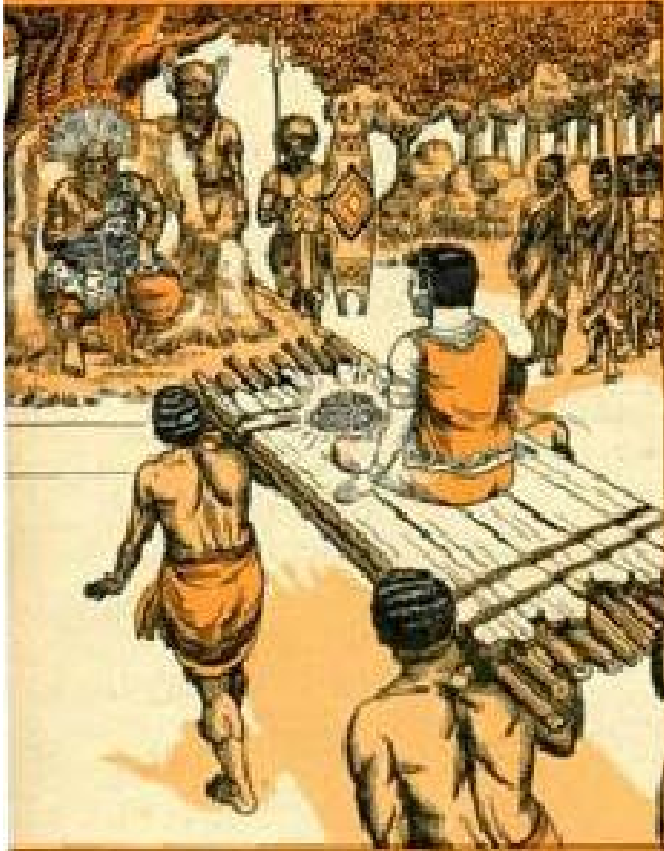
సిండ్బాద్ కళ్ళు తెరవగానే వాళ్ళు
మాట్లాడ వారంధించారు. కాని వాళ్ళ
భాష ఆతనికి అర్థం కాలేదు. అయితే
వారిలో ఒకడు ముందుకు వచ్చి. అరబ్బీ
భాషలో, "మీ రెవరు? ఎక్కడి నుంచి
వచ్చారు? మా దేశానికి ఏం పని మీద
వచ్చారు? మేము రైతులం, మా పొలా
లకు నీరు పెట్టుకుంటూ, మీరు నది

వెంటిది రావటం చూసి, తెప్పను అవి,
నది ఒడ్డున కట్టెని, మిమ్మల్ని తెచ్చి
ఇక్కడ పడుకోబెట్టాం," అన్నాడు.

"కాస్త తిండి పెట్టండి, అంతా చెబు
తాను," అన్నాడు సిండ్బాద్.

వెంటనే వాళ్ళు ఆతనికి భోజనం
పెట్టారు. ఆతనికి ప్రాణాలు తిరిగి వచ్చాయి.
ఆతను వాళ్ళకు తన కథ అంతా చెప్పాడు.
ఆతని కథను అరబ్బీ భాష వచ్చినవాడే
మిగిలిన వాళ్ళకు అనువదించి చెప్పాడు.
వాళ్ళు అశ్చర్యంగా తమలోతాము మాట్లాడు
కున్నారు. వాళ్ళు ఆతన్ని తమ రాజు దగ్గి
రికి తీసుకుపోయి, ఆయనకు ఆతని కథ





ఎనిమిదాలని నిశ్చయించారు. ఇందుకు సిండ్ బాడ్ ఒప్పుకున్నాడు. వాళ్ళ అతన్ని, అతని తెప్పనూ, అతను ఏడుగు వచ్చిన రత్నరాణిని మోస్తూ రాజు వద్దకు వెళ్ళారు.

వాళ్ళ రాజు సిండ్ బాడ్ ను చాలా అడరించి, అతని కథ అంతా విని, ప్రాణాలు దక్కినందుకు అభినందించాడు. అతను తెచ్చిన రత్నాలూ, తృణమణులూ చూసి ఆయన మెచ్చుకున్నాడు. ఆయన రత్న నిపుణుడు. సిండ్ బాడ్ ఆయనకు రకానికి ఒక మణి చెప్పిన ఎంచి బహుకరించాడు. రాజు అతన్ని తన అతిథిగా ఉంచుకుని, చాలా మర్యాద చేశాడు.

రాజు వద్ద కొలువుండేవాళ్ళు చాగ్గాదు గురించి, ఇరిపా గురించి, ఆయన పరిపాలన గురించి అనేక ప్రశ్నలు వేశారు. అతని సమాధానాలన్ని విని రాజు, "మీ ఇరిపా హయానల్ రషిద్ గారు చాలా యోగ్యుడిలా కనిపిస్తారు. ఆయన వట్ల నా స్నేహభావాన్ని ప్రకటించడానికి నీ ద్వారా బహుమతులు పంపు దామనుకుంటున్నాను," అన్నాడు.

"అలాగే చెయ్యండి. నేను మీ బహుమానాలను వారికి అందజేసి, తమరు చాలా యోగ్యులని, స్నేహపాత్రులని వారికి విన్నవిస్తాను," అన్నాడు సిండ్ బాడ్.

వెంటనే రాజు ఇరిపా కేసం పంపి బహుమతులన్నీ తెప్పించాడు. వాటిలో ఒక కూబా ఉన్నది. అది వేలిమండమూ, అరంగుళాం ఎత్తూ ఉన్నది. దానిని కెంపు రాయిలో మలచారు. ఆ కూబా నిండా ముత్యాలున్నాయి. అవి పోకకాయల ప్రమాణంలో ఉన్నాయి. బహుమతులలో ఒక పెద్ద తివానీ ఉన్నది. దానిని అచ్చగా పాముచర్మంతో తయారు చేశారు. దాని మీద రోగులు వడుకుంటే వారికి ఆరోగ్యం కలుగుతుందట. మిగిలిన బహుమతులలో కెండుపందల కర్పూరపు ఉండలూ, చాలా

పెద్ద చరావత దంకాలూ ఉన్నాయి. అపొదమస్తకమూ అభరణాలు దిగవేసిన దాసిది కూడా బలిపాకు బహుమతిగా పంపబడుతున్నది.

రాజు బలిపాకు తాను రాసిన ఉత్తరం సిండ్ బాదుకు ఇస్తూ, "ఈ స్వల్ప బహుమతులు పంపుతున్నందుకు మీ బలిపాగారికి నా క్షమాపణలు చెప్పు. వీటి కన్న విలవైనది నాకు వారి వట్ల గల స్నేహభావం... కాని, సిండ్ బాద్, సువ్యక్తక ఉండిపోతే నేనింకా సంతోషిస్తాను. నీకు ఏ లోపమూ జరగకుండా నేను చూస్తాను. బలిపాగారికి ఈ బహుమానాలు మరెవరైనా

తీసుకుపోతారు. ఉండిపోతా వేమిటి? చెప్పు!" అన్నాడు.

సిండ్ బాద్ రాజుకు క్షమాపణ చెప్పుకున్నాడు. త్వరలోనే బలిపాకు ఓడ బయలుదేరుతున్నదని, తన దేశాన్ని, తన వారిని చూడాలని తాను తహతహలాడిపోతున్నానని అతను రాజుతో అని, వెళ్ళిపోవటానికి ఆయన అనుమతి వేడాడు.

సిండ్ బాద్ ను బలవంతాన ఉంచేద్దామనే ఉద్దేశం రాజుకు ఏకోళానా లేదు. ఆయన ఓడ సరంగునూ, అందులో ప్రయాణం చేస్తున్న వర్తకులనూ పెలిపించి, వారందరికీ సిండ్ బాద్ ను పరిచయం



చేసి, అతనిని బాగ్రత్తగా చూసుకోమని వెయ్యి హెచ్చరికలు చేసి, అతని పడవెప్పు తానే ఇచ్చి, అతనికి తన తరపున అంతు లేని కానుక రిచ్చాడు.

సిండ్ బాద్ రాజుగారికి తన కృతజ్ఞత తెలుపుకుని, అందరి క్షద్ధా సెలవు పుచ్చు కుని పడ యెక్కాడు. దారిలో ఎలాటి అవాంతరాలూ జరగకుండా అతను బ్రాచేరి, అక్కడి సుండి బాగాడు చేరుకున్నాడు. అతను బాగాడు రేవులో పిగుతూ నే తిన్నగా రాజభవనానికి వెళ్ళి బరిఫా దర్శనం చేసుకుని, అయనకు ఇతియోచియా రాజుగారి ఉత్తరం అందించాడు.

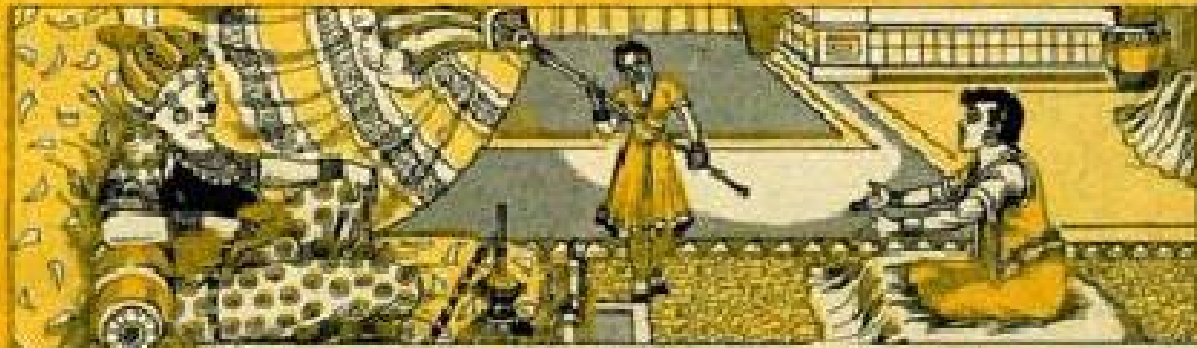
బరిఫా ఆ ఉత్తరం చదువుకుని, సిండ్ బాద్ తెచ్చిన బహుమతులు పరీక్షించి, "ఏదని సంపదానికి ఆ రాజు ఆపార సంపదగలవాడై ఉండాలి. అతను నిజంగా అంత సంపన్నుడేనా?" అని సిండ్ బాద్ ను అడిగాడు.

"వ్రతూ, అందుకు సంబోధించి లేదు. అయన సంపన్నుడే కాదు వ్యాపారీలుడు. దక్షిణ గల పాలకుడు. అయన పాలనలో ప్రజలు ఎంత సుఖపడుతున్నారంటే, వారికి రాజుకూ మధ్య ఎలాటి ఘర్షణా తల ఎత్తదు. అంతేకాక అయన చాలా స్నేహ పాత్రుడూ. విశ్వసనీయుడూనూ," అని సిండ్ బాద్ బరిఫాకు చెప్పాడు.

బరిఫా సిండ్ బాద్ కు అనేక బహుమనాలు ఇచ్చి సత్కరించాడు. అయన అస్థాన లేఖకులను పిలిపించి, సిండ్ బాద్ అనుభవాలన్నీ లిఖితం చేయించి, అతని కథ యావత్తూ ఇతిహాస పత్రాలలో చేర్చవలసిందిగా ఉత్తరు విచ్చాడు.

సిండ్ బాద్ బరిఫా వద్ద సెలవు పుచ్చు కుని, తన ఇంటికి చేరుకుని, తనవారి నందరినీ తిరిగి కలుసుకుని, గౌరవమేర్పాడలూ, భోగభాగ్యాలూ అనుభవిస్తూ, ఏ లోటూ లేకుండా సుఖజీవనం వెళ్ళుచున్నాడు.





సిండ్ బాద్ అడ్డుతయ్యాతలు

సిండ్ బాద్ కు సముద్రయానాల మీద విముఖత కలిగింది. వయసు కూడా వచ్చేసింది. తన జీవితంలో వడదగిన కష్టాలన్నీ పడ్డాయి. వ్యాపారం ద్వారా అంతులేని సంపద పొగుచేసి, బాబ్బాదుసగరంలో తనకు మించిన ధనికుడు లేదనిపించు కున్నాడు. ఇలిఫా స్నేహం సంపాదించు కున్నాడు. ఆయన ఆతన్ని అవ్వడవ్వడూ పిలిపించి ఆతని అనుభవాలు చెప్పించుకుని నింటున్నాడు. ఈ పరిస్థితులలో ఆతనికి దేశాటన చెయ్యాలని, ఎళ్ళతరబడి దేశాంత రాలలో అగడ్తలు పదాలని ఉత్సాహం కలగలేదు. ఇందిపట్టునే ఉండాలని పండింది.

అయితే తలపని తలంపుగా ఆతను మరొకసారి ప్రయాణం చెయ్యవలసి వచ్చింది. ఇలిఫా పూసలో రప్పిద్ ఆతన్ని పిలిపించి. "సిండ్ బాద్, ఇది

యోపియా రాజుకు సమాధానం పంపవల చాను. ఆయన కోసం కోన్ని కానుకలు కూడా సిద్ధం చేశాను. వాటిని నీ ద్వారానే పంపవలచాను. నిన్ను మళ్ళీ చూసి ఆయన ఎంతో సంతోషిస్తాడు. ఇవాళే నువ్వు బయలుదేరి వెళ్ళాలి." అన్నాడు.

తనకు సముద్రయానం మీద ముఖం మొత్తించని ఇలిఫాతో ఎలా చెప్పటం? తన అయిష్టాన్ని ఇలిఫాకు విమోక్షమూ తెలియ నివ్వక, తాను ప్రయాణానికి సిద్ధంగా ఉన్నానన్నాడు సిండ్ బాద్.

ఇలిఫా దారిబుట్టుల కింద అతనికి పదివేల దినారా లిచ్చాడు; ఇథియోపియా రాజుకు తాను పంపించే సమాధానమూ, బహుమా నాలూ కూడా సిండ్ బాద్ పరం చేశాడు. ఇలిఫా పంపే బహుమానాలలో ఎర్ర ముఖ్యుల పరుషా, మురి లెండు చేరే రంగుల మెత్తలూ, నూరు పట్టుతాసులూ, తెల్ల



కురువింద రత్నాలతో తయారుచేసిన కూజా, మేలుజాతి అరబ్బి గుర్రాలూ ఉన్నాయి.

సింద్ బాద్ పట్టణానికి తిరుగుని బస్రా చేరి, అక్కడ ఒక ఓడ పట్టుకున్నాడు. ఆ ఓడ ఇథియోపియా రాజుండే దివి చేరడానికి మూడు మాసాలు పట్టింది. ఇథియోపియా రాజు, ఖలిఫా పంపిన లేఖ, కానుకలూ అందుకుని చాలా సంతోషించి, ఖలిఫా కౌదార్యాన్ని కొనియాడాడు. ఆయన సింద్ బాద్ ను చాలాకాలం ఉండి పొమ్మన్నారు గాని, సింద్ బాద్ కొద్దిరోజులు మాత్రమే ఉండి, బస్రాకు తిరుగు ప్రయాణం కట్టాడు.



అతను ఎక్కిన వర్తకపు ఓడకు గారితో అనుకూలంగా ఉండటంచేత ప్రయాణం సుఖంగా సాగింది. చారిలో నీనదీని తగిలించి, అక్కడ వర్తకులు క్రయ విక్రయాలు చేశారు. ఓడ ఆ దివిని వదిలిన వారం రోజులకు పెద్ద వర్షాలు అరంభమయ్యాయి. నదుకులు తడిసి పోకుండా బెళ్ళ మీద కావ్యాను కప్పారు.

ఓడ సరంగు తెరవాప స్తంభం ఎక్కి, చాలా సేపు అన్ని దిక్కులా పరిశీలించాకాడు. చివరకు అతను కిందికి దిగి పచ్చేసరికి అతని ముఖంలో రక్తం లేదు; అందరి కేసీ పచ్చిగా చూస్తూ, నిశ్శబ్దంగా గడ్డం ఏక్కుంటున్నాడు.

అందరూ అతని చుట్టూ మూగి, "ఏమిటి? ఏమిటి?" అని అడిగారు.

"అల్లాసు ప్రార్థించండి. మేనని అల్లా తప్ప ఎవరూ కాపాడలేరు. మనం తోప తప్ప మారుమూల సముద్రం చేరాం!" అన్నాడతను.

తరవాత అతను ఒక పట్టు పొడుంపిల్చి ఏదో పుస్తకం తీసి అందులో చూసి, "అనుకున్నంతా అయింది! ఆ కనిపించే తీరం భయంకరమైనది. ఈ సముద్రంలో ఓడలను మింగేపాటి తిమింగిలా లున్నాయి.



చందమామ





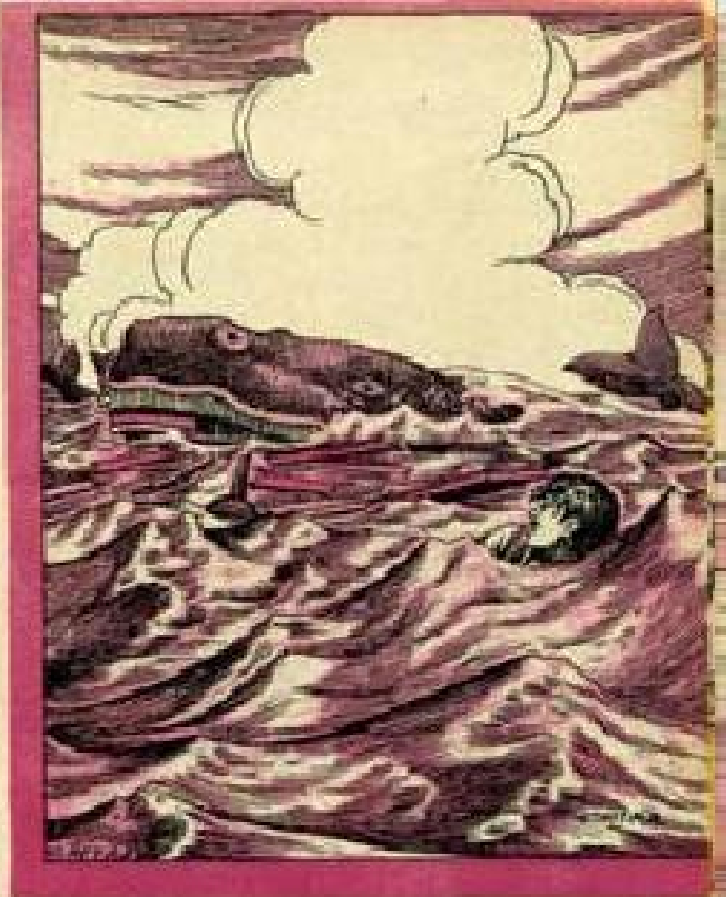
ఆ తీరాన అతి భయంకరమైన జంతువులూ, మహనర్పాలూ ఉన్నాయి. ఉన్న సంగతి చెప్పేకాదు," అన్నాడు.

అతనామాట అంటూండగానే ఓడ ఇంత ఎత్తున లేచి, మళ్ళీ నీటిమీద పడింది. ప్రయాణికుల గుండెలు కినుంపాటు అగి పోయాయి. సముద్రమంతా తెల్లతున్నది. నీటిని అలా చెస్తున్నది మూడు తిమింగిలాలూ. అవి కొండల్లాగా ఉన్నాయి. అవి ఓడను తరుముతూ వస్తున్నాయి.

ఒక తిమింగిలం తన నెటిని తెరిచి ఓడను అందుకున్నది. సెంట్ బాట్ నీటిలోకి దూకేశాడు. మరుక్షణం ఆ తిమింగిలం అతనుండిన ఓడను మింగేసింది! తరవాత మూడు తిమింగిలాలూ తురుకుంటూ తమ దారిని వెళ్ళిపోయాయి.

తిమింగిలం ఓడను మింగేటప్పుడు దాని పలక ఒకటి విరిగి నీటిలో పడింది. సెంట్ బాట్ దానిమీదికి ఎగబాకి, కాళ్లతోనూ, చేతులతోనూ నీటిని తోస్తూ, ఒక లంకను చేరుకున్నాడు. ఆ లంకలో పల్లచెట్టు ఉన్నాయి. అతనికి అక్కడ ఒక నది కూడా కనిపించింది. అది వేగంగా ప్రవహిస్తున్నది.

ఆ సరే తనను కాపాడితే కాపాడాలనీ, లేకపోతే తన కిక భూమి మీద నూకలు



చెట్లపట్టెననీ సెంట్ బాట్ అనుకున్నాడు. (కిందటిసారి నది ద్వారానే అతను రత్నాల దీవి నుంచి బయటబడ్డాడు.) అందుచేత అతను ఒక చెట్టు కొమ్మలు పొగుచేసి, దృఢమైన లతలతో వాటిని కలిపి కట్టి తెప్ప తయారు చేశాడు. తరవాత చెట్ల పళ్ళు కొన్ని తిని, మరికొన్ని తెప్ప మీద పెర్చుకుని, తెప్పతో సహా ప్రవాహంలోకి బారాడు. తెప్ప బాణం లాగా దూసుకుపోయింది. ఆ వేగానికి అతను పల్ల కుప్ప మీదికి పడిపోయాడు.

పోయిన కొద్దీ నది వేగం హెచ్చుతున్నది. నీరు నురుగులు కక్కుతున్నది. దూరా



నుంచి హెళారు విసి వస్తున్నది. ముందుకు చూస్తే, అంత దూరాన నది అకస్మాత్తుగా అయి పోయినట్టు కనిపించింది. అక్కడ జలపాతం ఉన్నదనీ, ఆ జలపాతపు హెళారే వివస్తున్నదనీ సిండ్వాడ్ గ్రహించాడు. తాను తెప్పతో సహా ఆ జలపాతంలో పడి పోతాడు. అదే అతని అఖరుక్షణం! అతను మనసు భగవంతుడి మీద లగ్నం చేసి, కళ్ళు మూసుకుని, తెప్పను గట్టిగా కరుచుకుని పడుకున్నాడు.

తెప్ప జలపాతాన్ని చేరటమూ, పడి పోవటానికి ఒరగటమూ అతనికి తెలుసును. అయితే అలా ఒదిగిన తెప్ప, ఒదిగినట్టే

ఉండిపోయింది; మనీ కదలలేదు, కిందికి పడిపోలేదు.

అశ్వరథంతో అతను కళ్ళు తెరిచి చూశాడు. అతన్ని, అతని తెప్పనూ ఒక వల వట్టెసింది. ఆ వలను విసిరినవాళ్ళు ఒడ్డున ఉన్నారు. వాళ్ళు వలను లాగి, అతన్ని తెప్పనూ ఒడ్డుకు చేర్చారు.

సిండ్వాడ్ చలీకి పలుకుతూ, సగం దచ్చి ఒడ్డున పడుకుని ఉండగా, తెల్లని గడ్డం గల ఒక పృథ్వుడు అతన్ని దయగా వెలకరించి, అతని మీద వెచ్చని బట్టలు కప్పాడు; అతని శరీరమంతా మృదువుగా మిర్దన చేశాడు.

పృథ్వుడు చేసిన ఈ ఉపచారాలతో సిండ్వాడ్కు గాస్త బలం చేకూరింది. అతను లేచి కూర్చోగలిగాడు గాని మాట్లాడలేక పోయాడు. ఆ స్థితిలో అతన్ని పృథ్వుడు స్నానశాలకు తీసుకుపోయి, అతని శరీరాన్ని సుగంధ తైలాలతో మిర్దన చేయించి, స్నానం అయ్యాక తన ఇంటికి తీసుకుపోయి, తృప్తిగా భోజనం పెట్టించాడు. పృథ్వుడి ఇంట్లో ఆందూ సిండ్వాడ్ను అప్యాయంగా చూశాడు. పృథ్వుడు ఇంట్లో ఉన్న లేక పోయినా, సిండ్వాడ్ అవసరాలు చూడటానికి వానినలు పోలరుగా ఉండేవారు.

అతను ఆ వృద్ధుడి ఇంటి మూడు రోజులున్నాడు. కాని ఆ మూడు రోజులూ, వృద్ధుడు గాని, అతని వాళ్ళు గాని సిండ్ బాద్ను ఎలాటి ప్రశ్నలూ వెయ్యలేదు.

మూడు రోజులకు సిండ్ బాద్ తేరుకుని మామూలు మనిషి అయ్యాడు. నాలుగో రోజున వృద్ధుడు సిండ్ బాద్ తో, "మీకు ఏ లోపమూ కలగటం లేదు గదా? అల్లా అనుగ్రహం వల్ల నేనా సమయానికి అక్కడ ఉండి మీమ్మల్ని అవద నుంచి కాపాడగలిగాను....ఇంతకూ మీ రెవరు? ఎక్కడ నుండి వస్తున్నారు?" అన్నాడు.

సిండ్ బాద్ ఆ వృద్ధుడికి తన కృతజ్ఞత తెలుపుకుని, తన కథ అంతా చెప్పేశాడు. తాను అనేకమార్లు సముద్రయానాలు చేసిన వీరకున్లుని సిండ్ బాద్ చెప్పగానే, వృద్ధుడు, "అలా అయితే, మీ నరుకు వెంటనే ఆమ్మో య్యటం మంచిది. అది చాలా మేలురకం నరుకు. దానికి ఇక్కడ మంచి గిరాకి ఉన్నది," అన్నాడు.

సిండ్ బాద్ ఆ మాట విని నిర్భాంత ఛాయాడు. వృద్ధుడు ఏ నరుకు గురించి మాట్లాడుతున్నదీ అతనికి అర్థం కాలేదు. అతను కట్టు బట్టలతో ఉన్నాడు. అతని వద్ద వర్తకపు నరుకు పూచికపుల్ల కూడా



లేదు. అయినా ఆ మాట పైకి అనక, సిండ్ బాద్ వృద్ధుడితో, "కొండరేం, చూకాం లెండి!" అన్నాడు.

"ఇంక బావ్యం చేనికి?" అలా బబారుకు వెళ్ళి, మంచి ధర పలుకుతుంటేమో విచారించాం. లేకపోతే వచ్చిన సప్తం లేదు. నరుకు నా గిడ్డంగిలోనే ఉంటుంది," అన్నాడు వృద్ధుడు.

"మీ ఇష్టం, బాబుగారూ. మీరేది చేస్తే నేను కాదంటాను గనక? నేను మీ చేతిలో వాణ్ణి. నాతో చెప్పే సవనశం కూడా లేదు. తోచినట్లు చేసే య్యండి!" అన్నాడు సిండ్ బాద్.



ఇద్దరూ కలిసి బజారుకు వెళ్ళారు. అక్కడ తన తెప్ప ఉండటం చూసి సిండ్ జాడ్ నిర్భాంతపోయాడు. ఆ తెప్పను పర్ర కులూ, దళాల్లూ పరీక్ష చేస్తున్నారు. "యా అల్లా! ఏమి అద్భుతమైన చండనం! ఇంత మంచి దినుసు ఎన్నడూ చూసి ఎర గను!" అంటున్నారెవరో.

తాను తెప్ప కట్టుకున్నది మేలు జాతి అగరుచండనం చెట్టుకొమ్మలని సిండ్ జాడ్ కు తెలిసి పచ్చింది. అతను పైకి గుంభనగా ఉండిపోయాడు.

ఆ తెప్ప కోసం పర్రకులు వెలల పాడారు. పాట వెయ్యి దినారాలతో ఆరంభమై పది

వేల చాకా పెరిగింది. వేలం వేసేవాడు సిండ్ జాడ్ కని తిరిగి, "పదివేలకు కొట్టెయ్య మంటారా?" అని అడిగితే సిండ్ జాడ్ వద్దన్నాడు.

కాని వృద్ధుడు అతనితో, "బాబూ, ఇంత కన్న ధర రాదు. కావల్సి నేనే మరో మూడు పెచ్చువేసి తీసుకుంటాను," అన్నాడు.

"మీరే తీసుకునేటట్టుంటే నేను కాదంటానా, బాబుగారూ?" అన్నాడు సిండ్ జాడ్.

తెప్పను వృద్ధుడి గిద్దంగిడి ఆయన జాని నలు చేరవేశారు. వృద్ధుడు సిండ్ జాడ్ కు పదివేల ఒకవంద దినారాలు పెట్టేలో పెట్టి ఇచ్చాడు. తరవాత ఇద్దరూ కబుర్లు చెప్పి కుంటూ భోజనం చేసేటప్పుడు వృద్ధుడు సిండ్ జాడ్ తో అన్నాడు:

"బాబూ, నాకు మగపిల్లలు లేరు. కాని బోలెడంత అన్ని ఉన్నది. చాలా పదవులు కూడా నిర్వహిస్తున్నాను. నా అన్నికంతా వారసురాలు నా కూతురు. దాన్ని పెళ్ళాది నా అస్త్రీకి. హొదాలకూ వారసుడివేపు తావా ఏమిటి?"

"జాబయ్యా, మీ మాట ఏలా కాదనేది?" అన్నాడు సిండ్ జాడ్.

వెంటనే వృద్ధుడు కాదనీ, పాతలనూ పలిపించి సిండ్ జాడ్ కు తన కుమార్తె నిచ్చి



పెళ్ళి చేశాడు. అమె చాలా అందమైనది. అమె వంటిన అనేక వేల దినారాల విలువ గల సగటు ఉన్నాయి. అమెతో అన్యే వ్యంగా కారణం చేస్తూ, మామగారికి వ్యాపారంలో సహాయపడుతూ సిండ్ బాద్ చాలా కాలం ఆక్కడే ఉండిపోయాడు.

కొంతకాలం గడిచాక, సిండ్ బాద్ మామ గారైన వృద్ధుడు చనిపోయాడు. సిండ్ బాద్ అయినకు ఉత్తర గ్రీకులు అర్పాటంగా జరిపించాడు. మామగారి అస్తికి వారసుడై ఆ ప్రాంతానికి తానిప్పుడు ముఖ్యుడైనందున సిండ్ బాద్ ఆక్కడి అధికారిని మరింత క్రద్ధగా పోషించవలసి వచ్చింది.

ఆతనిప్పుడు ఉన్న సగరంలో ఏదా ఒక వింత బడుగుతుంది. ప్రతి ఏడూ వసంత కాలంలో ఒక్కరోజున ఆక్కడి పురుషుల కంఠానికి రెక్కలు వస్తాయి. ఆ రోజుల్లా వారు గగన విహారం చేస్తారు. ఈ రెక్కలు స్త్రీలకూ, పిల్లలకూ రావు. వారు సగరం లోనే ఉండిపోతారు.

చిత్రమేమిటంటే, అందరు పురుషులకూ వచ్చే రెక్కలు సిండ్ బాద్ కు రాలేదు. అందుచేత సగరంలోని పురుషులంతా గగన విహారం వెళ్ళిన నాడు ఆతను స్త్రీలతోనూ, పిల్లలతోనూ బాటు సగరంలో ఉండి



పోయాడు. తనకు రెక్కలు రాని కారణం ఎంతమంది నడిగిగా తెలియలేదు.

అందుచేత సిండ్ బాద్ తనకు రుణపడి ఉన్న ఒక వర్తకుడితో రహస్యంగా ఏర్పాటు చేసుకుని, ఆ వర్తకుడు రెక్కలతో అకాశంలో విహరించేనాడు ఆతని నడుమ బాటేసుకుని తాను కూడా పైకి వెళ్ళాడు. అకాశంలోకి చాలా ఎత్తు వెళ్ళినరీకి, సిండ్ బాద్ కు స్వర్గం చేరువలోనే ఉన్నట్టూ, ఆక్కడి గంధర్వుల గానం వినిపిస్తున్నట్టూ తోచింది.

"అల్లా! ఏమి నీ మహిమ!" అన్నాడు ఆతను అనందపారవశ్యంతో.

మరుక్షణమే సిండ్ బాద్ పర్తకుడితో సహా రాయిలాగా కిందికి దిగి రాసాగారు. అయితే అద్భుతపాతన వారొక గొంతోనరాన క్షేమంగా దిగారు. పర్తకుడు సిండ్ బాద్ కిని కోపంగా చూసి, తిరిగి ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయాడు.

తన గతి ఇలా అయిందేమని విచారిస్తుండగా ఇద్దరు కుర్రాళ్ళు సిండ్ బాద్ ఉన్న చేతి వచ్చారు. వారి చేతిలో బంగారు బెత్తలున్నాయి. సిండ్ బాద్ వారిని పలకరించాడు, కాని వాళ్ళు జవాబు చెప్పలేదు. వారిలో ఒకడు సిండ్ బాద్ కు తనవద్ద ఉన్న బెత్తలం ఇచ్చి, ఫలాని దిక్కుగా వెళ్ళమన్నట్లు చెయ్యి చూపాడు. సిండ్ బాద్ అటుగా బయలుదేరి వెళ్ళి. ఒకచోట మని పిని మింగుతున్న పామును చూశాడు. అతను చేతనున్న బెత్తలతో పెదమీద ఒక్కటి కొట్టేసరికి పాము చచ్చింది. దాని నెత్తిమీద మనిషిని వెలికి తీస్తే, అతను సిండ్ బాద్ ను ఆకాశంలోకి తీసుకుపోయినవాడే.

“అయ్యా, మీరు నా ప్రాణం కాపాడారు. ఇంతకు ముందు జరిగినదానికి క్షమించాలి. మీరు ఒక పేరు ఉచ్చరించగానే నాలో ఎగిరితీరి పోయింది. మేమే పేరు ఉచ్చరించము!” అన్నాడతడు.

“నేనూ ఉచ్చరించనులే. ముందు నన్ను మా ఇంటికి చేర్చు.” అన్నాడు సిండ్ బాద్.

ఆ సగరంలో వాళ్ళు ఏకాదశనాళకు పుట్టినవాళ్ళు. ఈ మాట సిండ్ బాద్ భార్య కూడా చెప్పింది. ఆమె కోరిక మీద అతను తన అస్త్ర అంతా అమ్మేసి సొమ్ము చేసుకుని, దానితో ఒక పదా గొంత నడుకూకొని, భార్యతో సహా వాగ్దాదుకు వచ్చేశాడు.

అతన్ని చూసి అతని వండుమిత్రులంతా చాలా సంతోషించారు. ఇక ఎన్నడూ ప్రయాణాలు చెయ్యనని అతను వారి వద్ద ప్రమాణం చేసి, యాదృచ్ఛికం ఆ మాటమీదే ఉందిపోయాడు. —(అయిపోయింది)

